

36 FILMS EN **AVANT-PREMIÈRE**
+ **12 ÉQUIPES** DE FILMS

PROGRAMME



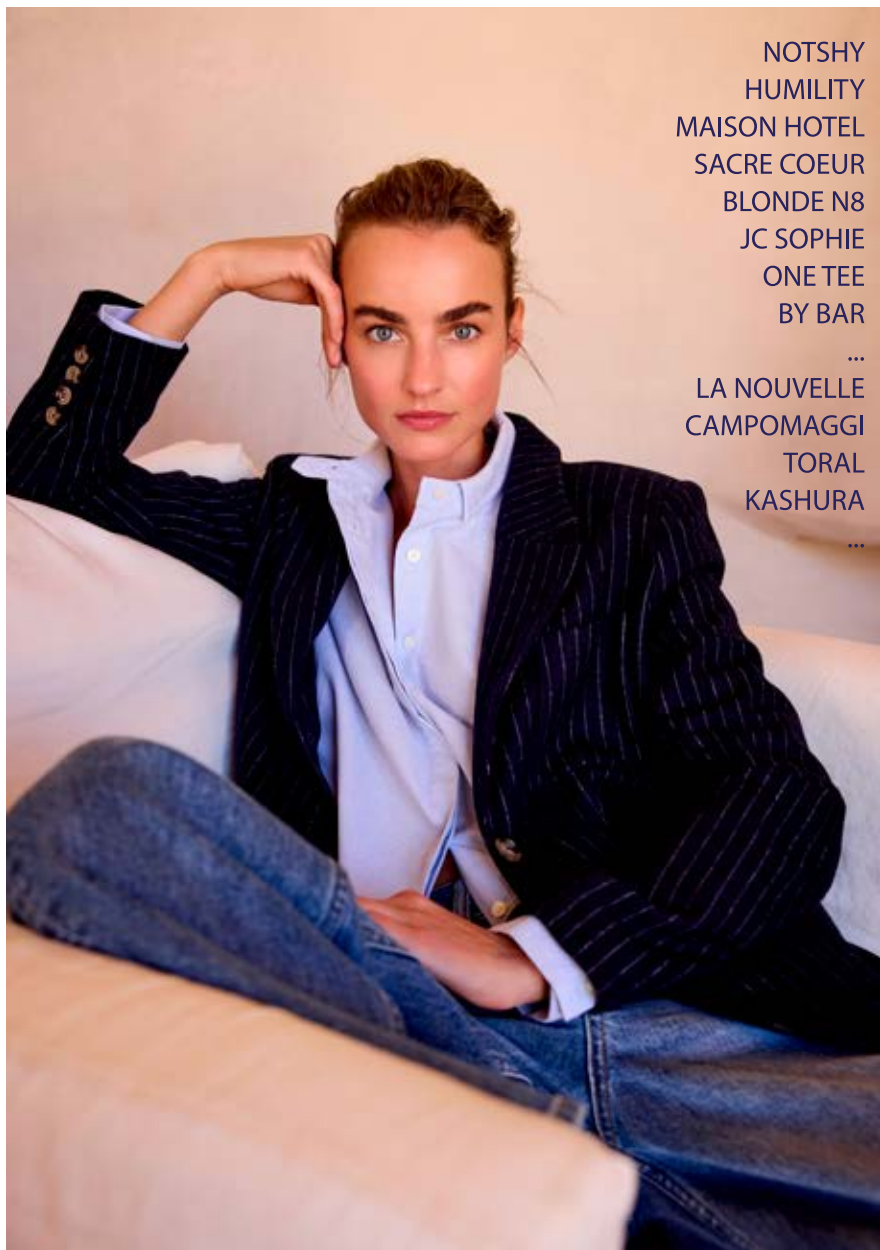
6^e ÉDITION

24 > 29
NOVEMBRE
2026



FESTIVAL
DU **FILM** D E S O C I É T É
ROYAN

CINÉMA LE LIDO ROYAN • SALLE MICHEL LEGRAND ST-PALAIS-SUR-MER
LA PASSERELLE MESCHERS



NOTSHY
HUMILITY
MAISON HOTEL
SACRE COEUR
BLONDE N8
JC SOPHIE
ONE TEE
BY BAR

...

LA NOUVELLE
CAMPOMAGGI
TORAL
KASHURA

...

A PROPOS D'L

Prêt à porter femme et accessoires
Depuis 2009 à Royan

48 rue Gambetta - 17200 ROYAN - 05.46.23.96.16 - Instagram : @aproposdlroyan

ÉDITOS	4	LE VOYAGE D'OUSMAN UMAR	33
LE FESTIVAL DES SCOLAIRES	6	LES CŒURS AFFAMÉS	34
LES COMPÉTITIONS	7	LES FILLES D'ABRAHAM	35
LE JURY PROFESSIONNEL	8	LES JOURS D'APRÈS	36
RENCONTRES ET DÉBATS	10	ON ÉTAIT DES LOUPS	37
LES FILMS		THE LAST PICKPOCKET IN NEW YORK	38
27 ANS ET DEMI	12	THE LIBERATION OF RITA COOPER	39
A FAMILY	13	UN DÉTOUR PAR DIANE	40
BADINTER	14	UN JEU DANGEREUX	41
BANQUISE	15	UN PEU AVANT MINUIT	42
CHANGER L'EAU DES FLEURS	16	VOILÀ, C'EST FINI	43
CHERCHEURS	17	WOMAN UNKNOWN	44
DU FIOUL DANS LES ARTÈRES	18	FOCUS 4 REGARDS	45
DUA	19	NO GOOD MEN	45
FATHERLAND	20	BEN'IMANA	46
GENTLE MONSTER	21	LES FEMMES DE LA STATION	47
JE VOIS DES IMMEUBLES TOMBER COMME LA FOUDRE	22	LES FRAISES	48
L'UNE DES LEURS	23	FOCUS ANIMATION	49
LA DEUXIÈME FILLE	24	MÉLI-MÉLO	49
LA TROISIÈME NUIT	25	CARMEN L'OISEAU REBELLE	50
LE BOIS DE KLARA	26	SÉANCES SPÉCIALES	51
LE FAUX SOIR	27	LA LEÇON DE VIOLON	51
LE JOUEUR	28	CARTE BLANCHE AUX TALENTS LOCAUX	52
LE TEMPS DES ANIMAUX	29	ROYAN FAIT SON CINÉMA	53
PROGRAMMATION DU FESTIVAL	30, 31	LES ARTISTES	54
ACCESSIBILITÉ	32	INFOS PRATIQUES	56
		REMERCIEMENTS	57

LE MAGAZINE DU FESTIVAL DU FILM DE ROYAN 2026 – Édité à 10 000 exemplaires par Artgrafik Stratégie, SARL au capital de 7 500 € – 21 rue Paul-Émile Victor – 17640 Vaux-sur-Mer – Siret : 85317402700013 – Tél. : 05 46 02 64 09 – ISSN en cours – Directrice de publication : Caroline Piet – Conception graphique et réalisation maquette : Nicolas Didier – Impression : Atlantique Offset – Toute reproduction, même partielle, est interdite, sauf autorisation écrite de l'éditeur. L'éditeur ne peut être tenu responsable des annonces publiées dans ce numéro.



Pour la 10^{ème} année
consécutive

BUT

Cory

ROYAN

30 rue Antoine-Laurent
de Lavoisier
05 46 05 20 81



© THIBAUT STIPAL

Porté par l'association Royan fait son cinéma, le Festival du Film de société de Royan s'est imposé comme un rendez-vous culturel incontournable. Pour cette sixième édition, notre association, ses bénévoles et ses prestataires gardent la même ambition : vous proposer une programmation exigeante, ouvrir la culture cinématographique aux jeunes générations, projeter des films en avant-première qui interrogent les grands enjeux de société et invitent à échanger avec leurs équipes.

Nous vous espérons toujours plus nombreux pour partager ces journées de cinéma placées sous le signe de la convivialité, du plaisir et de la découverte d'œuvres qui provoquent des débats. Votre participation, en hausse constante, nous encourage à vous accueillir dans les meilleures conditions.

Ce festival est né sous plusieurs bonnes étoiles, à commencer

par le soutien indéfectible de la Ville de Royan et des collectivités territoriales. Partenaires et fournisseurs contribuent également à la réussite de ce rendez-vous collectif et festif.

Pour cette sixième édition, le cinéma Le Lido à Royan vous accueillera à nouveau. Vous pourrez aussi découvrir les films du festival à Saint-Palais-sur-Mer et à Meschers, avec notre partenaire historique, le CREA de Saint-Georges-de-Didonne. Sans ces soutiens et sans notre équipe de bénévoles, nous ne pourrions proposer cet événement. Qu'ils en soient chaleureusement remerciés. Faisons le vœu que cette sixième édition confirme la nécessaire existence du Festival du Film de société de Royan, pour le plus grand plaisir des habitants de notre territoire et au-delà.

Brigitte Longueville

*Présidente de
Royan fait son cinéma*

*« Je me suis rendu compte que le cinéma, ça pouvait être ça :
des rencontres avec des gens qui veulent faire des choses singulières »*

Catherine Deneuve

OUVERT

LES DIMANCHES DE NOËL

6-13-20-27 DÉCEMBRE

9H-19H

Retrouvez nos horaires ici

La sixième édition du Festival du Film de société de Royan poursuit son développement et affirme une ambition : faire de notre ville et de notre territoire un lieu où la culture contribue à mieux appréhender le monde dans lequel nous vivons.

À une époque qui ne manque ni d'informations, ni de commentaires, ni d'analyses, le cinéma occupe une place essentielle. Il restitue à la réalité sa profondeur, ses contradictions et sa part d'humanité. Un film n'apporte pas toujours de réponse. Il a une qualité précieuse : celle de nous obliger à nous poser les bonnes questions.

Les liens familiaux, les solidarités, les migrations, les fractures territoriales et environnementales, les conflits géopolitiques ainsi que les enjeux économiques, font écho aux réalités de notre monde contemporain. Dans cette salle de cinéma, nous sommes invités à réfléchir et à échanger face à des histoires et à des évolutions sociétales qui semblent s'accélérer à un rythme toujours plus rapide. Il nous appartient de

préserver notre esprit critique et de savoir prendre du recul.

Cette exigence vaut particulièrement pour les jeunes générations. Transmettre le goût du cinéma et la connaissance de notre histoire pour mieux comprendre aujourd'hui et se préparer à demain afin de devenir des citoyens toujours plus éclairés. Si le cinéma a le pouvoir de nous transporter ailleurs, sa plus grande force reste de nous ramener au monde, mieux armés pour en affronter les nouveaux défis.

Je remercie l'association Royan fait son cinéma, sa Présidente, ses bénévoles et ses partenaires, dont l'engagement contribue à faire vivre ce festival et à faire rayonner la culture sur notre territoire pour tous les publics.

Vive le Cinéma,
Vive Royan,
et Vive le Pays Royannais.

Patrick Marengo
Maire de Royan



© LES GRANDS DERRIÈRE, LES PETITS DEVANT



DEPUIS 1949

LABROUSSE - MENARD
LA MENUISERIE

MENUISERIES - AMÉNAGEMENT - CHARPENTES

05 46 05 16 06



Pour sa 6^e édition, le Festival du Film de société de Royan renouvelle son rendez-vous dédié aux élèves, du 16 au 20 novembre 2026.

De la maternelle au lycée, cette semaine de cinéma invite les jeunes spectateurs à découvrir des films soigneusement sélectionnés, à explorer de nouveaux univers et à porter un regard sur le monde qui les entoure.

Fictions, films d'animation, documentaires... la programmation est pensée pour les différents âges et niveaux scolaires. Elle offre aux élèves l'occasion de s'émouvoir, de s'interroger et d'échanger autour des histoires et des sujets abordés à l'écran.

Certaines séances pourront également se prolonger par des rencontres et des discussions, pour faire du cinéma un espace de découverte, de réflexion et de dialogue.



À LA POURSUITE DE L'AFFREUX
MATERNELLE / ÉLÉMENTAIRE



LE MONDE À L'ENVERS
MATERNELLE / ÉLÉMENTAIRE



PATUILLE ET MOMO, LES CONTES DE LA FORÊT
MATERNELLE / ÉLÉMENTAIRE



GRUFFALO, DE PÈRE EN FILS
ÉLÉMENTAIRE



LE NOËL DE ERNEST ET CÉLESTINE
ÉLÉMENTAIRE



JOYEUSE JUNGLE !
ÉLÉMENTAIRE



SACRÉE FROUSSE
ÉLÉMENTAIRE



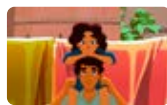
LE CORSET
ÉLÉMENTAIRE / COLLÈGE



LE TEMPS DES ANIMAUX
ÉLÉMENTAIRE / COLLÈGE



NEW YORK, MIRIAM ET MOI
ÉLÉMENTAIRE / COLLÈGE



PETITE CASBAH
ÉLÉMENTAIRE / COLLÈGE



CARMEN L'OISEAU REBELLE
ÉLÉMENTAIRE / COLLÈGE



DUA
COLLÈGE / LYCÉE



ADIEU MONDE CRUEL
COLLÈGE / LYCÉE



LE VOYAGE D'OUSMAN UMAR
COLLÈGE / LYCÉE



CHERCHEURS
LYCÉE



MÉLI-MÉLO
LYCÉE



GABIN
LYCÉE

Zoo
La Palmyre

L'Espace Tigres

Ouvert toute l'année

Des films qui questionnent notre époque et donnent envie d'échanger : le Festival du Film de société de Royan vous invite à découvrir ses deux compétitions.

La Compétition officielle réunit sept films soumis au regard d'un jury de professionnels et du public, qui pourra lui aussi partager son coup de cœur en décernant le Prix du public.

La Compétition Jeunesse donne la parole aux lycéens du lycée de l'Atlantique de Royan, de retour pour une deuxième année en tant que jurés. Ils découvriront sept films, dont deux également en compétition officielle, et décerneront leur Prix Jeunesse Cinéma.

Professionnels, public et lycéens : trois regards qui font vivre le cinéma et célèbrent la diversité des sensibilités.



La Compétition Officielle 2026



- *L'UNE DES LEURS* de Marie Rosselet-Ruiz
- *WOMAN UNKNOWN* de May el-Toukhy
- *NO GOOD MEN* de Shahrbanoo Sadat
- *LES FILLES D'ABRAHAM* de Hanaël El Youssef
- *CHERCHEURS* de Aurélien Peilloux
- *LE BOIS DE KLARA* de Volker Schlöndorff
- *VOILÀ, C'EST FINI* de Gustave Kervern



La Compétition Jeunesse 2026



- *DUA* de Blerta Basholli
- *L'UNE DES LEURS* de Marie Rosselet-Ruiz
- *A FAMILY* de Mees Peijnenburg
- *CHERCHEURS* de Aurélien Peilloux
- *MÉLI-MÉLO* de Leah Nelson
- *LE VOYAGE D'OUSMAN UMAR* de Dani Sancho
- *CARMEN L'OISEAU REBELLE* de Sébastien Laudenbach



Le Cottage restaurant

116 avenue Frédéric Garnier
17640 VAUX-SUR-MER
05 46 76 91 73

www.lecottagerestaurant.com





© VINCENT PEREZ

KARINE SILLA

SCÉNARISTE, RÉALISATRICE ET ÉCRIVAIN

Présidente

Née à Dakar en 1965, Karine Silla grandit entre l'Afrique, le Canada et New York. Cette enfance multiculturelle nourrit une œuvre marquée par les questions d'identité, de transmission, de mémoire et de filiation. Après quelques années devant la caméra, elle se consacre à l'écriture et au cinéma. Son premier scénario, *Rien à dire*, est sélectionné en compétition officielle au Festival de Cannes. Elle écrit notamment *Peau d'ange* (2002), puis réalise *Un baiser papillon* (2011), avec Cécile de France, Valeria Golino et Vincent Perez.

Elle co-signe en 2023 le scénario de *Une affaire d'honneur*, réalisé par Vincent Perez, et écrit pour le théâtre

Le Temps qui passe, présenté au Théâtre des Mathurins. Elle est également l'autrice de cinq romans, dont *Aline et les hommes de guerre* (2020), consacré à la résistante sénégalaise Aline Sitoé Diatta et inscrit au programme scolaire au Sénégal, au Cameroun et en Côte d'Ivoire.

Depuis vingt ans, elle anime par ailleurs des ateliers de parole dans les prisons et participe à des programmes de réinsertion. Elle réalise plusieurs documentaires, dont *Des Amandiers aux Amandiers* (2022) et *Métissages* (2023), diffusé sur Arte, qui explore les croisements culturels et la transmission artistique. En 2025, elle réalise *Un jeu dangereux*, dont la sortie est prévue le 20 janvier 2027.



© JAMES WESTON

AURE ATIKA

ACTRICE

Aure Atika se fait connaître du grand public avec *La Vérité si je mens !* et construit depuis une carrière éclectique, entre cinéma d'auteur et films grand public. Elle tourne notamment avec Abdellatif Kechiche dans *La Faute à Voltaire*, Jacques Audiard dans *De battre mon cœur s'est arrêté*, Nicole Garcia dans *Mademoiselle Chambon*, aux côtés d'Isabelle Huppert dans *Copacabana*, ou encore dans *OSS 117*, *Le Caire nid*

d'espions et *Comme t'y es belle !* Elle joue également dans des séries françaises et internationales, dont *The Night Manager*, avec Hugh Laurie et Tom Hiddleston. Réalisatrice de trois courts métrages, elle est aussi l'autrice du roman *Mon ciel et ma terre*, paru chez Fayard en 2017 et récompensé du Prix Grand Public de La Coupole. Elle poursuit aujourd'hui son parcours au cinéma, à la télévision et au théâtre.



© MATIAS INDIC - UNIFRANCE

MICHEL LECLERC

SCÉNARISTE ET RÉALISATEUR

Michel Leclerc a signé sept longs métrages, dont *Le Nom des gens* (2010), sélectionné à la Semaine de la Critique et récompensé par le César du meilleur scénario, *La Lutte des classes* (2019), *Les Goûts et les couleurs* (2022) et récemment *Les Caprices de l'Enfant Roi* sorti en juin 2026. Il a également ré-

alisé le documentaire *Pingouin et Goéland et leurs 500 petits* (2021) et coécrit plusieurs films, parmi lesquels *La Tête de maman* et *Ôtez-moi d'un doute* de Carine Tardieu, ainsi que *Youssef Salem a du succès* de Baya Kasmi. À la télévision, il a écrit et réalisé plusieurs épisodes de *Fais pas ci, fais pas ça*.



© CAMILLE WOOLING

ANTOINE BASLER

ACTEUR

Formé au Conservatoire d'Art Dramatique de Genève puis au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris, Antoine Basler travaille au théâtre dès 1988 avec de nombreux metteurs en scène, parmi lesquels Benno Besson, Claude Régy, Matthias Langhoff, Bernard Sobel ou Didier Bezace. Il mène également une carrière au cinéma,

avec plus d'une trentaine de longs métrages réalisés notamment par Olivier Assayas, Éric Rohmer, Jacques Audiard ou Jan Kounen. Metteur en scène et enseignant au Cours Florent à Bordeaux, il réalise aussi plusieurs courts métrages et co-réalise un documentaire. En 2020, il crée avec Elsa Gallès la compagnie Blacklouve.



© DR

ÉRIC DUBOT

EXPLOITANT DE CINÉMA, PRÉSIDENT DE LA RÈGLE DU JEU ET DE LA CHAMBRE SYNDICALE DES CINÉMAS DE BRETAGNE ET DE L'OUEST

Passionné de cinéma, il consacre sa vie aux salles et à la défense du grand écran depuis près de 50 ans. Après ses débuts comme bénévole au cinéma Le Vulcain en 1978, il rejoint UGC à Paris en 1988 et en devient directeur jusqu'en 2005. Devenu indépendant, il développe un réseau à taille humaine et dirige aujourd'hui

trois cinémas, soit 11 salles, à Challans, Luçon et Baud, dont il prend la présidence en 2026. Très engagé dans la défense du secteur, il préside depuis 2017 l'association La Règle du Jeu ainsi que la Chambre Syndicale des Cinémas de Bretagne et de l'Ouest. Il siège également au conseil fédéral de la FNCF.

Réalisateurs, réalisatrices et comédiens viendront à votre rencontre pour échanger autour des films, de leur histoire et des sujets qu'ils abordent.



© GUILLAUME MALHEIRO

LA TROISIÈME NUIT
Antoine Reinartz



© AGENCE CONTACT

LE FAUX SOIR
Karime Leklou



© DR

UN JEU DANGEREUX
Vincent Perez



© VINCENT PEREZ

UN JEU DANGEREUX
Karine Silla



© OLGA SOBETSKA

LES FILLES D'ABRAHAM
Hanaël El Yousfi



© PAN DISTRIBUTION

L'UNE DES LEURS
Marie Rosselet-Ruiz



© OLIVIER COY

LES JOURS D'APRÈS
Stéphanie Pillonca



© DORIAN ROLLIN

CHERCHEURS
Aurélien Peilloux



© DIAPHANA DISTRIBUTION

LE JOUEUR
Elie Wajeman



© DIAPHANA DISTRIBUTION

LE JOUEUR
Sarah Le Picard



© LAURENT HUMBERT

LE JOUEUR
Pio Marmai



© DORIAN PROST

ON ÉTAIT DES LOUPS
François Busnel



© PYRAMIDE DISTRIBUTION

UN PEU AVANT MINUIT
Nicolas Pariser



© UN PEU AVANT MINUIT

UN PEU AVANT MINUIT
Melvil Poupaud



© JULIEN PANIE

BADINTER
Pierre Godeau



© PYRAMIDE DISTRIBUTION

UN DÉTOUR PAR DIANE
Ann Sirot
et Raphaël Balboni

 **LES FLEURS D'ISIS**
Maître
Artisan Fleuriste Créateur *by Rénald*

33 Rue du Centre, 17920 Breuillet
05 46 22 66 19

 **LES FLEURS D'ISIS BY RÉNALD**

 **ACJP**
Peinture
Décoration
Rénovation



DÉCORATION INTÉRIEURE - REVÊTEMENT SOL ET MUR
MATIÈRE ET DESIGN - RAVALEMENT ET ÉTANCÉITÉ DE FAÇADE

06 81 85 54 75 - 06 87 58 38 80
contact@acjp-decoration.fr - www.acjp-decoration.fr



IKKS WOMEN
5 RUE JULES VERNE,
17200 ROYAN

IKKS

27 ANS ET DEMI

Durée : 1h28

Date de sortie : 2 décembre 2026

Origine : France, Belgique

Distributeur : Condor Distribution

Réalisation : Léonor Serraille

Interprétation : Andranic Manet,
Pascal Rénéric



Synopsis : *Professeur stagiaire, Ari s'effondre dans sa classe de maternelle lors d'une inspection académique. Pour son père qui l'héberge, c'est l'échec de trop : Ari doit partir. À fleur de peau et livré à lui-même, il retrouve alors celles et ceux qu'il a perdu(e)s de vue... et au passage, un peu du sel de la vie. À 27 ans, Ari commence à douter : et si ce n'était pas lui, mais plutôt le monde qui ne tournait pas rond ?*



Ce film a séduit les spectateurs dans de nombreux festivals, dont celui de Berlin. Œuvre humaine, il revient sur une vie passée qui, au fil des rencontres, laisse place à l'émotion, jusqu'à une fin pleine de poésie et de beauté. Le jeune acteur très prometteur Andranic Manet porte le film avec humour et tendresse. Par petites touches quasi subliminales, le film aborde une multitude de thématiques cruciales pour l'avenir, au premier rang desquelles le miroir de l'enfance.



© CONDOR DISTRIBUTION



A FAMILY

VOSTFR

Durée : 1h 29

Date de sortie : 13 janvier 2027

Origine : Pays-Bas

Distributeur : Paname Distribution

Réalisation : Mees Peijnenburg

Interprétation : Celeste Holsheimer, Finn Vogels, Carice Van Houten, Pieter Embrechts

Synopsis : Pris dans les feux croisés du divorce de leurs parents, Nina et Eli se réfugient chacun dans leur propre monde, déchirés entre loyauté, colère et désir d'être vus. À travers leurs regards en miroir, la même histoire se déploie sous deux perspectives, révélant comment l'amour peut se briser et pourtant retrouver le chemin de la maison.

Ce film nous place à hauteur d'enfants pour explorer les relations familiales et les difficultés liées à la séparation. Les jeunes acteurs sont particulièrement impressionnants. Deux mondes s'observent : celui des adultes qui se déchirent et celui des enfants qui subissent. Une réalisation originale et efficace. Présenté dans la section Génération 14 Plus du Festival de Berlin 2026, A Family y a remporté la mention spéciale du jury des jeunes. Un film sensible guidé par un fil conducteur : l'amour.



PANAME DISTRIBUTION

BADINTER

Durée : 1h 46

Date de sortie : 3 mars 2027

Origine : France

Distributeur : Pan Distribution

Réalisation : Pierre Godeau

Interprétation : Bastien Bouillon, Georgia Scalliet, Raphaël Thiéry, Yoann Blanc, Hippolyte Girardot

Synopsis : 1972. Robert Badinter accepte de défendre un homme condamné à mort pour un meurtre qu'il n'a pas commis. Malgré une plaidoirie implacable, son client est guillotiné. Marqué au plus profond de lui, l'avocat entame un combat historique qui fera de lui l'homme à l'origine de l'abolition de la peine de mort en France.

Le réalisateur fait le choix judicieux de se concentrer sur la période où cet homme d'exception consacre toute son énergie au combat pour l'abolition de la peine de mort, plutôt que de couvrir toute sa carrière. Il fait aussi ressentir combien le couple Badinter est indissociable. Le respect et l'admiration mutuels sont magnifiquement incarnés par un duo d'acteurs magistral : Bastien Bouillon et Georgia Scalliet. Un grand moment d'histoire et de cinéma.

Rencontre avec le réalisateur Pierre Godeau



BANQUISE

Durée : 1h33

Date de sortie : 17 février 2026

Origine : France

Distributeur : Diaphana Distribution

Réalisation : Emmanuel Courcol

Interprétation : Sandrine Kiberlain, Benoît Magimel, Kali Boisson

Synopsis : Après la disparition inexplicable de sa sœur aînée Nina lors d'un voyage au Groënland, Manon, dix-sept ans, est devenue invisible aux yeux de ses parents. Ceux-ci essaient tant bien que mal de garder espoir, mais après trois années de recherches obsessionnelles et infructueuses, le chagrin est toujours aussi présent. Manon se lance secrètement dans un voyage sur les traces de sa sœur, déterminée à apporter des réponses aux questions qui déchirent sa famille.

Emmanuel Courcol nous revient après son génial film En fanfare. Cette fois, nous allons nous retrouver encore plus au nord, pour un suspense haletant emmené par un couple — et quel couple ! — et leur fille, une révélation, qui ne lâcheront rien, jusqu'à aller sur la banquise pour refaire famille. Un road movie ponctué de belles rencontres, où le dérèglement climatique va jouer son rôle.



CHANGER L'EAU DES FLEURS

Durée : 2h18

Date de sortie : 9 décembre 2026

Origine : France

Distributeur : Studiocanal

Réalisation : Jean-Pierre Jeunet

Interprétation : Leïla Bekhti, Matthias Schoenaerts, Melvil Poupaud, Anouk Grinberg

Synopsis : Violette, la quarantaine, est garde-cimetière dans une petite ville de Bourgogne. Son quotidien est rythmé par les confidences de personnes de passage ou habitués du lieu, qui viennent trouver un peu de réconfort dans sa loge. Un jour, elle reçoit la visite d'un policier, Julien Seul, venu déposer les cendres de sa mère sur la tombe de l'homme qu'elle aimait. Intrigué par l'histoire de Violette, dont le mari a disparu mystérieusement, peu de temps après leur arrivée au cimetière, il décide d'enquêter, faisant sans le vouloir remonter à la surface de douloureux souvenirs ainsi que des vérités salvatrices pour Violette.



Publié en 2018, Changer l'eau des fleurs est devenu un phénomène d'édition, vendu à plus de trois millions d'exemplaires dans le monde. Jean-Pierre Jeunet savait qu'il devrait composer avec des lecteurs attachés à Violette Toussaint. Il y a quelque chose d'Amélie Poulain dans cette façon de transformer le quotidien en moments de cinéma, à travers les couleurs, les détails, les personnages décalés et cette quête constante de poésie là où l'on ne pense pas forcément en trouver.



© 2026 BALOMAR 24.25 FILMS - STUDIOCANAL - FRANCE 2 CINÉMA



CHERCHEURS

Durée : 1h 49

Date de sortie : 13 janvier 2027

Origine : France

Distributeur : Memento

Réalisation : Aurélien Peilloux

Interprétation : Galatée Bellugi, Stefan Crépon, Emmanuelle Devos

Synopsis : Agathe, 23 ans, chimiste brillante et passionnée, rejoint un prestigieux laboratoire parisien pour sa thèse. Son rêve de devenir une grande chercheuse est en passe de devenir réalité mais elle va devoir composer avec une directrice de thèse toxique et des collègues hostiles. Dont le flamboyant Charles qui ne compte pas lui rendre la vie facile...

Dosant parfaitement les ingrédients d'un récit intelligent, bien documenté et accessible à tous, même aux non-scientifiques, Chercheurs impose un tempo rapide, au plus près de son attachant personnage principal, tiraillé par des sentiments ambivalents et les effets secondaires de sa quête scientifique. Absolument passionnant ! Le cinéma français peut être fier de ses jeunes actrices, comme Galatée Bellugi, que nous avons beaucoup appréciée l'an dernier dans La Condition de Jérôme Bonnell. Rencontre avec le réalisateur Aurélien Peilloux



© DELANTE-MELOTON

DU FIOUL DANS LES ARTÈRES

Durée : 1h30

Date de sortie : 2 décembre 2026

Origine : France

Distributeur : Pan Distribution

Réalisation : Pierre Le Gall

Interprétation : Alexis Manenti, Julian Swiezewski

Synopsis : Étienne est routier. Accroché à la route, il réduit sa vie affective à des rencontres anonymes et éphémères sur des parkings. Quand il croise Bartosz, un camionneur polonais, sa solitude est bouleversée.

Le film dépeint avec sobriété et justesse le quotidien d'un chauffeur routier, entre solitude, fatigue, solidarité et vie familiale fragilisée. Pierre Le Gall transforme des lieux ordinaires en espaces poétiques grâce à une mise en scène épurée, des ellipses efficaces et une grande attention portée aux personnages. Porté par les interprétations d'Alexis Manenti et de Julian Swiezewski, le film va à l'essentiel avec beaucoup de sensibilité. Une très belle romance !



LEO GARCIA DE ROYAN



DUA

VOSTFR

Durée : 1h 41

Date de sortie : 10 février 2027

Origine : Kosovo, Suisse, France

Distributeur : Jour2fête

Réalisation : Blerta Basholli

Interprétation : Pinea Matoshi, Vlera Bilalli, Kaona Matoshi, Yllka Gashi, Kushtrim Hoxha, Andi Bajgora

FESTIVAL DE CANNES 2026 SEMAINE DE LA CRITIQUE



Synopsis : Pristina, Kosovo, fin des années 1990. Alors que la guerre se profile et que les tensions ethniques s'exacerbent, Dua, 13 ans, peine à trouver sa place parmi les siens et dans son corps en plein changement. À la suite d'un incident qui ébranle sa communauté, elle devient elle-même une cible et se lie avec une fille intrépide, Maki, qui l'entraîne vers une forme inattendue de résistance. Entre les violences quotidiennes et la menace grandissante de l'exil, il reste peu de place pour les petits éveils intimes.

Pour son second film, la réalisatrice originaire du Kosovo nous livre un récit autobiographique. Dua est avant tout un magnifique portrait de l'adolescence, de la résilience et de cette volonté de vivre qui persiste malgré la peur et l'incertitude. Le film nous rappelle que, même dans les périodes les plus sombres, les rêves, l'amitié et le désir d'émancipation demeurent essentiels. Un film délicat et puissant.



FATHERLAND

VOSTFR

Durée : 1h22

Date de sortie : 2 décembre 2026

Origine : Allemagne

Distributeur : Pathé Films

Réalisation : Pawel Pawlikowski

Interprétation : Sandra Hüller, Hanns Zischler, August Diehl

PRIX DE LA MISE EN SCÈNE FESTIVAL DE CANNES 2026

Synopsis : En 1949, Thomas Mann (Hanns Zischler), lauréat du prix Nobel de littérature, retourne pour la première fois en Allemagne depuis la fin de la guerre, accompagné de sa fille Erika (Sandra Hüller), actrice, écrivain et pilote de rallye. Au volant d'une Buick noire, ils entreprennent un voyage éprouvant dans un pays qu'ils ont fui, seize ans plus tôt, lors de la prise de pouvoir du parti nazi. De Francfort, sous domination américaine, jusqu'à Weimar, contrôlée par les Soviétiques, père et fille traversent une Allemagne en ruines, coupée en deux par la guerre froide. Après *Ida* et *Cold War*, Paweł Pawlikowski continue d'explorer les bouleversements moraux d'une Europe de l'après-guerre, à travers les thèmes de l'identité, de la culpabilité, de la famille et de l'amour.

Avec son noir et blanc somptueux et son format carré, Pawel Pawlikowski retrouve l'élégance de son cinéma dans Fatherland, moins romanesque que ses précédents films, mais tout aussi remarquable. À l'heure des films d'auteur de deux heures, il nous captive pendant à peine 80 minutes, denses et intenses, qui passent presque trop vite. Sandra Hüller y est prodigieuse, sans surprise.



© AGATA GRZEBOWSKA

GENTLE MONSTER

Durée : 1h54

Date de sortie : 13 janvier 2027

Origine : Autriche, Allemagne, France

Distributeur : Ad Vitam

Réalisation : Marie Kreutzer

Interprétation : Léa Seydoux, Jella Haase, Laurence Rupp, Catherine Deneuve

FESTIVAL DE CANNES 2026, COMPÉTITION OFFICIELLE

Synopsis : Lucy et Philip sont heureux, ils viennent d'emménager avec leur fils dans une maison de campagne près de Munich. Un matin, leur vie bascule lorsque la police se présente à leur domicile pour arrêter Philip et saisir ses ordinateurs. Bouleversée, Lucy cherche la vérité sur son mari. Qui est-il réellement ? Doit-elle l'éloigner de son fils ?



Marie Kreutzer signe un drame psychologique intense, porté par une remarquable Léa Seydoux. Le film explore les bouleversements provoqués par une vérité insupportable et interroge notre capacité à connaître ceux que nous aimons. Sans sensationnalisme, la réalisatrice privilégie une approche sensible et une tension constante. Sa mise en scène froide et maîtrisée renforce le malaise de cette histoire sur le doute, le déni et la fragilité des liens familiaux. Une œuvre courageuse et marquante. (The Guardian)



JE VOIS DES IMMEUBLES TOMBER COMME LA FOUDRE

VOSTFR

Durée : 1h 49

Date de sortie : 16 décembre 2026

Origine : Angleterre

Distributeur : Pyramide Distribution

Réalisation : Clio Barnard

Interprétation : Anthony Boyle, Joe Cole, Jay Lycurgo, Daryl McCormack, Lola Petticrew

**PRIX DU PUBLIC QUINZAINE DES CINÉASTES
CANNES 2026 , HITCHCOK D'OR FESTIVAL DU
CINÉMA BRITANNIQUE DINARD 2026**

Synopsis : Cinq amis. Cinq vies. D'innombrables espoirs. Patrick, Shiv, Rian, Oli et Conor ont grandi à Birmingham. Ils jouaient ensemble, séchaient les cours ensemble et rêvaient ensemble du futur. Aujourd'hui, ils ont trente ans et sont ratrapés par le quotidien. Seul Rian a quitté la ville et fait fortune à Londres. Quand il revient s'installer à Birmingham, les secrets enfouis refont surface.



Le titre du film fait référence à une image récurrente : celle d'immeubles d'habitation démolis pour laisser place à de nouvelles constructions. Un thème social se dégage, principalement à travers le personnage de Patrick : le foncier et les logements sont des biens sociaux qui devraient servir à aider le citoyen ordinaire. Le film traite d'espoirs et de rêves inaboutis. L'interprétation de l'ensemble des acteurs est remarquable. Un vrai beau film social !



© PYRAMIDE DISTRIBUTION



L'UNE DES LEURS

Durée : 1h35

Date de sortie : PROCHAINEMENT

Origine : France

Distributeur : Pan Distribution

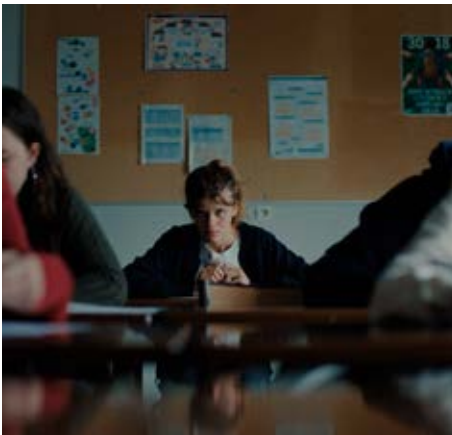
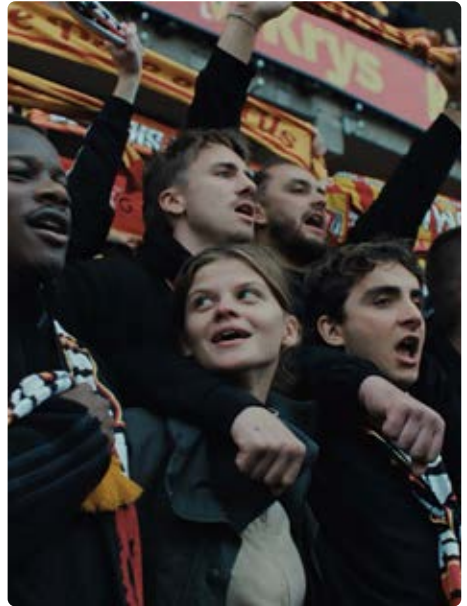
Réalisation : Marie Rosselet-Ruiz

Interprétation : Céleste Brunnquell, Paul Beaurepaire, Louis Memmi, Mamadou Sidibé

Synopsis : À 17 ans, Audrey se sent à l'étroit à Lens et aspire à une vie plus grande, ailleurs. Sa rencontre avec un groupe d'Ultras bouleverse tout : elle découvre avec eux la ferveur du collectif autant que ses contradictions. À leur contact, elle va progressivement changer de regard sur elle-même et sur ce qui l'entoure, d'une manière qu'elle n'imaginait pas...

Un premier long métrage prometteur, qui interroge notre société. À travers le parcours d'Audrey, Marie Rosselet-Ruiz explore avec beaucoup de justesse le besoin d'appartenance, la force du collectif et les contradictions qui peuvent nous traverser. Céleste Brunnquell, jeune actrice qui brille déjà grâce à un joli début de carrière, apporte au personnage intelligence, force et sensibilité. Un magnifique film de société et d'actualité.

Rencontre avec la réalisatrice Marie Rosselet-Ruiz



LA DEUXIÈME FILLE

VOSTFR

Durée : 2h05

Date de sortie : 27 janvier 2026

Origine : France, Chine

Distributeur : Pyramide Distribution

Réalisation : Jing Zou

Interprétation : Li Gengxi, Shen Jiani, Zu Feng, Cao Ruofan

FESTIVAL DE CANNES 2026 SEMAINE DE LA CRITIQUE, PRIX DE LA FONDATION GAN, PRIX FIPRESCI DE LA CRITIQUE INTERNATIONALE

Synopsis : Une jeune Chinoise grandit de ses 6 ans à ses 18 ans entre trois familles, qui lui donnent chacune un nouveau nom et une nouvelle vie. En quête d'appartenance et d'amour, elle doit affronter le poids de son passé et l'incertitude de son avenir, jusqu'à ce qu'elle trouve sa propre voie.

Avec La Deuxième Fille, présenté à la Semaine de la critique du Festival de Cannes 2026, la réalisatrice Zou Jing signe un premier long métrage remarquable. C'est la critique d'une société éloignée de chez nous, mais dont les thèmes sont universels : la quête d'identité, le besoin d'amour et le désir de trouver sa place dans le monde. Au-delà de son récit intime, le film porte également un regard sur la condition féminine.



LA TROISIÈME NUIT

Durée : 1h 40

Date de sortie : 20 janvier 2027

Origine : France

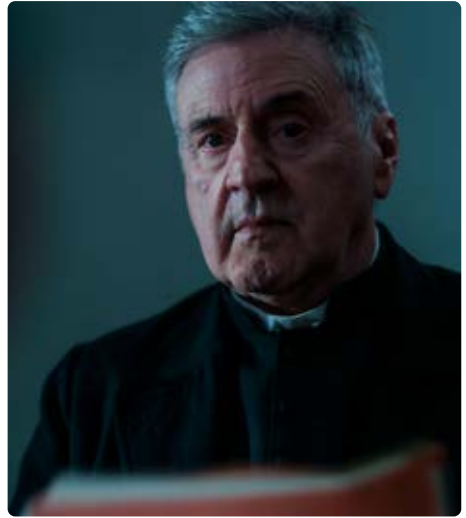
Distributeur : SND Films

Réalisation : Daniel Auteuil

Interprétation : Daniel Auteuil, Antoine Reinartz, Grégory Gadebois, Luàna Bajrami

**FESTIVAL DE CANNES 2026 SÉLECTION
OFFICIELLE CANNES PREMIÈRE**

Synopsis : Août 1942. En pleine occupation, le gouvernement de Vichy organise une rafle massive de Juifs étrangers. Gilbert Lesage, jeune fonctionnaire au Service Social des Étrangers, est chargé d'organiser une commission de criblage pour statuer sur le sort des Juifs arrêtés, tandis que l'abbé Alexandre Glasberg, humanitaire engagé, manœuvre pour les sauver. Pris entre la bureaucratie de Vichy et les réseaux d'entraide, ils vont devoir s'allier pour défier la machine d'État et risquer l'impensable pour arracher des vies au destin funeste qui leur est promis.



Le film raconte comment des membres d'une commission ont transgressé les ordres de la préfecture pour sauver des enfants juifs de la déportation vers la zone occupée. Un récit qui souligne l'ignominie de l'enfermement dans les camps et les effrayants chiffres derrière lesquels disparaissent des êtres humains. Antoine Reinartz impressionne dans son incarnation du sentiment d'impuissance face à une bureaucratie au service du pire.

Rencontre avec l'acteur Antoine Reinartz





LE BOIS DE KLARA

VOSTFR

Durée : 1h58

Date de sortie : 24 mars 2027

Origine : Allemagne

Distributeur : Studiocanal

Réalisation : Volker Schlöndorff

Interprétation : Martina Gedeck, Lars Eidinger, Susanne Wolff, Michael Maertens, Ulrich Matthes

Synopsis : Au bord d'un lac près de Berlin, une maison voit se succéder plusieurs générations dont les destins se mêlent aux grands bouleversements de l'Histoire allemande. Une famille juive, un architecte et son épouse, puis un couple d'écrivains revenu d'exil s'y installent tour à tour, traversant la montée du nazisme, les ravages de la guerre, l'occupation soviétique, la réunification de l'Allemagne et l'aube d'une ère nouvelle... Avec *Le bois de Klara*, Volker Schlöndorff (Palme d'Or 1979 pour *LE TAMBOUR*), signe un film poétique, nécessaire et profondément humain.



Volker Schlöndorff a marqué l'histoire du cinéma aux côtés de grands noms comme Wim Wenders, tout en portant le poids de l'histoire allemande. Son nouveau film explore les contradictions d'un pays passé du nazisme au régime autoritaire des communistes. Le Bois de Klara est un film magistral, peut-être l'un des plus grands présentés à Cannes en 2026. Par sa mise en scène et sa lecture de l'histoire, Schlöndorff signe un chef-d'œuvre universel et solaire.



LE FAUX SOIR

Durée : 2h15

Date de sortie : 13 janvier 2027

Origine : France, Belgique

Distributeur : ARP Sélection

Réalisation : Michaël R. Roskam

Interprétation : Ariele Worthalter, Mélanie Thierry, Karim Leklou, Mara Taquin, Bouli Lanners, Julien Frison, François Damians

Synopsis : 1943. Les Nazis occupent la Belgique et font du quotidien national *Le Soir* leur outil de propagande. Alors qu'il est interdit de commémorer le 11 novembre, un groupe de résistants a une idée folle : et si, pour remonter le moral des Belges, ils parvenaient à imprimer une fausse édition du *Soir* ? Le même papier, le même titre, le même format, mais truffé d'articles ridiculisant l'occupant. Ceci est la folle aventure et l'histoire vraie du faux numéro d'un vrai journal...



La reconstitution soignée nous plonge dans le Bruxelles de la Seconde Guerre mondiale, avec parfois des airs de bande dessinée au détour de rues obscures et de figures patibulaires. Le récit rebondit sans cesse et rend passionnante une logistique complexe. Le Faux Soir séduit par la ferveur et la sincérité de ses ambitions, offrant un film populaire aussi édifiant que divertissant. Rencontre avec l'acteur Karim Leklou



LE JOUEUR

Durée : 1h 43

Date de sortie : 6 janvier 2027

Origine : France

Distributeur : Diaphana Distribution

Réalisation : Elie Wajeman

Interprétation : Pio Marmaï, William Lebghil, Sarah Le Picard, Suzy Bemba, avec la participation de Hippolyte Girardot

Synopsis : Metteur en scène de théâtre et joueur pathologique, Ivan Katz brûle sa vie dans les jeux d'argent. Une nuit, il joue et perd les fonds destinés à la production de sa nouvelle pièce : Platonov, de Tchekhov. Pour se refaire, il n'a d'autre choix que d'entrer dans les parties clandestines de poker. Tout en répétant le jour, Ivan plonge dans l'univers vertigineux et dangereux du jeu la nuit...

Élie Wajeman est décidément un grand cinéaste de la nuit. Après nous avoir impressionnés avec Médecin de nuit, il confirme avec Le Joueur sa capacité à explorer des univers méconnus. Porté par un casting exceptionnel, avec Pio Marmaï en tête, le film crée un climat et une tension qui tiennent en haleine jusqu'au bout. On y retrouve les codes du film noir qui ont nourri notre cinéphilie. Un très grand moment de cinéma. Rencontre avec le réalisateur Elie Wajeman et les acteurs Sarah Le Picard et Pio Marmaï



© DIAPHANA DISTRIBUTION

LE TEMPS DES ANIMAUX

Durée : 1h22

Date de sortie : 9 décembre 2026

Origine : Suisse

Distributeur : Gebeka Films

Réalisation : Vincent Chabloz

Synopsis : Depuis l'enfance, Vincent Chabloz nourrit une passion profonde pour Derborence, une vallée des Alpes, majestueuse et marquée par son histoire. Le cinéaste animalier nous invite à découvrir ce territoire exceptionnel à travers ceux qui l'habitent toute l'année : renards, chamois, chouettes, hermines, hirondelles de rochers, et toute la faune sauvage. Un voyage tendre et émerveillé qui célèbre la beauté du vivant et rappelle la nécessité de protéger le monde fragile auquel nous appartenons.

À travers les paysages grandioses de Derborence (Suisse) et la vie discrète de ses habitants sauvages, Vincent Chabloz nous offre un regard authentique sur une merveilleuse vallée qui souffre aussi du réchauffement climatique. Il nous rappelle combien notre environnement est précieux et fragile. Comment, aussi, nos comportements, même responsables, dérangent et perturbent un monde sauvage. La beauté de la nature et la force de ses silences...



PROGRAMMATION DU CINÉMA LE LIDO

mar. 24	09h00 BANQUISE 1h33 (p15)	10h45 THE LIBERATION OF RITA COOPER 2h04 / VOST (p39) 11h00 LES FRAISES 1h41 / VOST (p48)	14h00 CHANGER L'EAU DES FLEURS 2h18 (p16)	16h15 FATHERLAND 1h22 / VOST (p20)	18h00 CÉRÉMONIE D'OUVERTURE LE JOUEUR 1h43 (p28) <i>Équipe</i>	
merc. 25	09h00 DUA 1h41-VOST (p19)	11h30 SÉANCE SPÉCIALE LA LEÇON DE VIOLON 1h30 (p51)	14h00 LES JOURS D'APRÈS 1h30 (p36) <i>Réalisatrice</i>	16h15 BEN'IMANA 1h41 / VOST (p46)	18h15 L'UNE DES LEURS 1h35 (p23) <i>Réalisatrice</i>	21h15 UN PEU AVANT MINUIT 1h50 (p42) <i>Équipe</i>
jeu. 26	09h00 A FAMILY 1h29 / VOST (p13)	11h00 WOMAN UNKNOWN 2h06 - VOST (p44)	14h00 NO GOOD MEN 1h43 / VOST (p45)	16h00 LES FEMMES DE LA STATION 1h52 / VOST (p47)	18h15 LES FILLES D'ABRAHAM 1h35 (p35) <i>Réalisatrice</i>	21h15 CHERCHEURS 1h49 (p17) <i>Réalisateur</i>
ven. 27	09h00 MÉLI-MÉLO 1h42 / VOST (p49)	11h00 LE BOIS DE KLARA 2h01 / VOST (p26)	14h00 VOILÀ C'EST FINI 1h41 (p43)	16h00 LE VOYAGE D'OUSMAN UMAR 1h49 (p33)	18h15 ON ÉTAIT DES LOUPS 1h45 (p37) <i>Réalisateur</i>	21h15 UN DÉTOUR PAR DIANE 1h32 (p40) <i>Réalisateurs</i>
sam. 28	09h00 LA DEUXIÈME FILLE 2h05 / VOST (p24)	11h30 UN JEU DANGEREUX 1h30 (p41) <i>Équipe</i>	14h00 LA TROISIÈME NUIT 1h40 (p25) <i>Acteur</i>	16h30 THE LAST PICKPOCKET IN NY 1h28 / VOST (p38)	18h15 CÉRÉMONIE DE CLÔTURE LES CŒURS AFFAMÉS 1h43 / VOST (p34)	
dim. 29	09h00 JE VOIS DES IMMEUBLES TOMBER... 1h49 / VOST (p22)	11h15 CARMEN L'OISEAU REBELLE 1h30 (p50)	14h00 LE FAUX SOIR 2h15 (p27) <i>Acteur</i>		18h00 BADINTER 1h46 (p14) <i>Réalisateur</i>	



**RÉNOVATIONS
NEUFS
PISCINES
ENDUITS**

06 28 70 18 86 - hilarion.maconnerie@gmail.com

PROGRAMMATION DE LA SALLE MICHEL LEGRAND



PRÉLUDE AU FESTIVAL - Samedi 21 novembre – Salle Michel Legrand à Saint-Palais-sur-mer.

15h – LA LEÇON DE VIOLON de Julie Bertuccelli, précédée de deux ateliers :

- 1. SLAMDOC** - Omnibus de six courts métrages documentaires (15 min)
- 2. DU SCÉNARIO À LA BO : Comment naît la musique d'un film ?** (30 min)

Tarif
7€

merc. 25	11h00 LES FRAISES 1h41 - VOST (p48)	14h00 LE TEMPS DES ANIMAUX* 1h24 (p29)		18h00 OUVERTURE DU FESTIVAL LES JOURS D'APRÈS 1h30 (p36) <i>Réalisatrice</i>	20h45 THE LIBERATION OF RITA COOPER 2h05 - VOST (p39)
jeu. 26	11h00 LES FEMMES DE LA STATION 1h52 - VOST (p47)	14h00 JE VOIS DES IMMEUBLES... 1h49 - VOST (p22)	16h15 DUA 1h41 - VOST (p19)	18h30 L'UNE DES LEURS 1h35 (p23)	20h30 UN PEU AVANT MINUIT 1h47 (p42)
ven. 27	11h00 BEN'IMANA 1h41 - VOST (p46)	14h00 NO GOOD MEN 1h43 - VOST (p45)	16h15 CHERCHEURS 1h49 (p17)	18h30 LE VOYAGE D'OUSMAN UMAR 1h49 - VOST (p33)	20h45 WOMAN UNKNOWN 2h06 - VOST (p44)
sam. 28	11h00 LE BOIS DE KLARA 2h01 - VOST (p26)	14h00 UN DÉTOUR PAR DIANE 1h32 (p40)	16h15 ON ÉTAIT DES LOUPS 1h45 (p37)	18h30 DU FIOUL DANS LES ARTÈRES* 1h31 (p18)	20h30 VOILÀ C'EST FINI 1h41 (p43)
dim. 29	11h00 THE LAST PICKPOCKET... 1h28 - VOST (p38)	14h00 LES CŒURS AFFAMÉS 1h43 - VOST (p34)	16h15 LA TROISIÈME NUIT 1h40 (p25)	18h30 CHANGER L'EAU DES FLEURS 2h18	* En exclusivité Salle Michel Legrand

PROGRAMMATION DU CINÉMA LA PASSERELLE

mar. 24	10h30 SÉANCE SPÉCIALE CARTE BLANCHE AUX TALENTS LOCAUX (p52)	14h30 SÉANCE SPÉCIALE CARTE BLANCHE AUX TALENTS LOCAUX (p52)		
merc. 25	10h30 LES FRAISES 1h41 - VOST (p48)	14h30 LE JOUEUR 1h43 (p28)	17h00 GENTLE MONSTER* 1h54 - VOST (p21)	20h30 FATHERLAND 1h22 - VOST (p20)
jeu. 26	10h30 THE LIBERATION OF RITA COOPER 2h05 - VOST (p39)	14h30 L'UNE DES LEURS 1h35 (p23)	17h00 27 ANS ET DEMI* 1h28 (p12)	* En exclusivité Cinéma La Passerelle

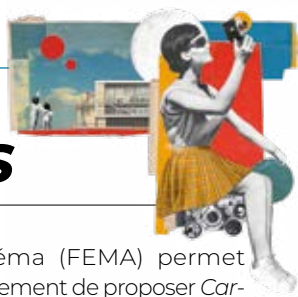


Prestige
Chartreux
Immobilier
BORD DE MER
5 façade de Foncillon, 17200 Royan - 05.46.38.30.30

FNAIM

AU FESTIVAL DU FILM DE SOCIÉTÉ

QR Code



LE CINÉMA, UN PLAISIR À PARTAGER AVEC TOUS

Le Festival du Film de société de Royan s'engage pour une meilleure accessibilité des films aux personnes sourdes ou malentendantes, aveugles ou malvoyantes.

En 2025, la présentation de *Sorda* et *Elle n'entend pas la moto*, lors d'une matinée consacrée aux personnes sourdes et malentendantes, a marqué une première étape de cette réflexion.

Parce que le cinéma est avant tout une expérience à partager, Le Festival du Film de société de Royan souhaite favoriser l'accès aux œuvres et aux émotions qu'elles suscitent, pour tous les publics. En lien avec les distributeurs, l'association travaille à identifier les films pouvant être proposés avec

des dispositifs d'accessibilité, notamment le sous-titrage adapté aux personnes sourdes et malentendantes et l'audiodescription pour les personnes aveugles ou malvoyantes.

De nouvelles solutions se développent aujourd'hui grâce à des applications sur smartphone, permettant à chacun de bénéficier, depuis son propre téléphone, des sous-titres adaptés ou de l'audiodescription pendant la séance. Le Festival du Film de société de Royan étudie actuellement la mise en place de ces dispositifs, en lien avec les acteurs concernés et les distributeurs, afin de réunir les conditions nécessaires à leur utilisation et de disposer des versions accessibles des films dans les délais requis.

Cette année, un partenariat avec le Festival La Rochelle

Cinéma (FEMA) permet également de proposer *Carmin*, *l'oiseau rebelle*, film d'animation de Sébastien Laudenbach, en audiodescription. Une rencontre autour de ce dispositif accompagnera la projection (dim 29 nov. 11h15 - Le Lido). Cette démarche, que nous souhaitons inscrire dans la durée, a vocation à se développer au fil des éditions, afin de rendre progressivement notre programmation accessible au plus grand nombre.

Retrouvez prochainement notre programme dédié à l'accessibilité, avec les séances proposées et toutes les informations pratiques.









CONSEIL - ÉTUDE - INSTALLATION

L'ATRE ROYANNAIS

4 Rue Paul-Émile Victor
VAUX-SUR-MER - 05 46 22 75 39





LE VOYAGE D'OUSMAN UMAR



VOSTFR

Durée : 1h 49

Date de sortie : 17 février 2027

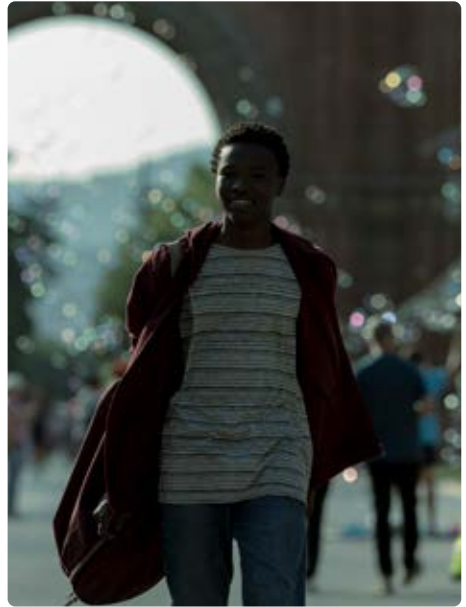
Origine : Espagne

Distributeur : Paname Distribution

Réalisation : Dani Sancho

Interprétation : Victor Sey, Benjamin Kakraba, Ousman Umar, Emma Vilarasau

Synopsis : À 13 ans, Ousman Umar quitte son village du Ghana avec un rêve : découvrir le monde et voyager au pays des blancs. Commence alors un périple à travers le désert, la violence et la peur. Lorsqu'il atteint enfin Barcelone, seul et sans ressources, une rencontre va bouleverser son destin... Inspirée d'une histoire vraie, l'incroyable aventure d'un jeune homme qui, malgré les épreuves et les désillusions, a transformé son voyage en une formidable histoire de réussite, de résilience et d'espoir.



Ce film débute là où se terminait le très beau film Moi, capitaine de Matteo Garrone, présenté au Festival de Royan en 2023. Cette fois, Le voyage d'Ousman Umar nous invite à réfléchir sur l'exil, les différences culturelles et la quête d'une vie meilleure. Un film qui suscite des émotions et nous rappelle l'importance essentielle de la solidarité entre les êtres.



PANAME DISTRIBUTION

LES CŒURS AFFAMÉS

VOSTFR**Durée :** 1h 43**Date de sortie :** 30 décembre 2026**Origine :** Italie, France, Espagne**Distributeur :** Pan Distribution**Réalisation :** Nanni Moretti**Interprétation :** Louis Garrel, Jasmine Trinca, Hippolyte Girardot

Synopsis : En plein match de tennis, Matteo voit surgir une inconnue en robe de mariée. Elle échange quelques balles avec lui, puis disparaît aussi soudainement qu'elle est apparue. Matteo n'arrive pas à oublier cette brève et improbable rencontre. Pendant sept ans, leurs vies suivent des trajectoires parallèles. Ils se frôlent, se croisent mais leurs cœurs affamés ne sont pas apaisés. Jusqu'au jour où le destin les réunit à nouveau...



Les Cœurs affamés est une œuvre d'une simplicité inattendue. Nanni Moretti aborde pourtant le vieillissement, le deuil, l'importance de la famille et le décalage entre vie fantasmée et vie réelle. Mais il choisit ici de faire triompher la fantaisie, délaissant temporairement la critique sociale et l'humour corrosif au profit d'une histoire simple. Une friandise cinématographique à déguster tous ensemble !





LES FILLES D'ABRAHAM

Durée : 1h33

Date de sortie : 30 décembre 2026

Origine : France

Distributeur : Les films du Losange

Réalisation : Hanaël El Yousfi

Interprétation : Mélissa Guers, Ava Baya, Gabrielle Cohen, Bilel Chegrani, Syrus Shahidi, Jalila Talemsi, Younès Bouab, Hiba Bennani, Bryan Stora, Vanessa Liautey, Michel Mimran

**MENTION SPÉCIALE ET VALOIS DU PUBLIC
FESTIVAL FFA 2026**



Synopsis : Après plusieurs années de rupture, Myriam, jeune femme de culture musulmane qui grandit à Marseille, renoue durant les vacances d'été avec Eva, issue d'une famille juive. Ensemble, elles vivent leur jeunesse hors des cadres imposés. Mais cet été d'insouciance se fissure lorsqu'un drame bouleverse l'équilibre de leur cercle social et familial, et bientôt, leurs propres destins.

2026 restera une année marquante pour la découverte de jeunes talents. Avec Les Filles d'Abraham, Hanaël El Yousfi signe un premier long métrage époustouflant, dans la continuité de son court métrage remarqué et primé en 2021 dans de nombreux festivals. Elle poursuit ce travail avec une maîtrise digne des plus grands. Comment vivre librement lorsqu'on est confrontée au poids de la famille, de la religion et de la société ? Superbe, à ne pas rater !

Rencontre avec la réalisatrice Hanaël El Yousfi



LES JOURS D'APRÈS

Durée : 1h30

Date de sortie : 6 janvier 2027

Origine : France

Distributeur : Jour2fête

Réalisation : Stéphanie Pillonca

Interprétation : Valérie Donzelli, Jalil Lespert, François Berléand

FESTIVAL FFA 2026 AVANT-PREMIÈRE

Synopsis : Dans un charmant village de campagne, Louise, la cinquantaine, revient seule dans sa maison natale pour la vider. Entre les retrouvailles avec ses amis d'enfance, la beauté de la nature, les passages de ses enfants et de son mari, et la complicité renaissante avec Marc, son amour de jeunesse, elle se découvre portée vers un nouvel élan : se réinventer, interroger ses désirs, se réconcilier avec soi-même. Une étape de vie charnière où toutes les femmes peuvent choisir d'avancer, s'autoriser à rebondir et ouvrir un nouveau chapitre vers l'avenir.



Stéphanie Pillonca tisse délicatement sa toile autour d'une femme épanouie qui aurait pu connaître une tout autre existence. Le point d'orgue, très émouvant, surprend et remet tout en perspective avec élégance. On oublie parfois que Valérie Donzelli est aussi une magnifique interprète : elle irradie dans Les Jours d'après, complétant à merveille le jeu sobre et touchant de Jalil Lespert.

Rencontre avec la réalisatrice Stéphanie Pillonca



ON ÉTAIT DES LOUPS

Durée : 1h 46

Date de sortie : 3 mars 2027

Origine : France, Canada, Belgique

Distributeur : Nour Films

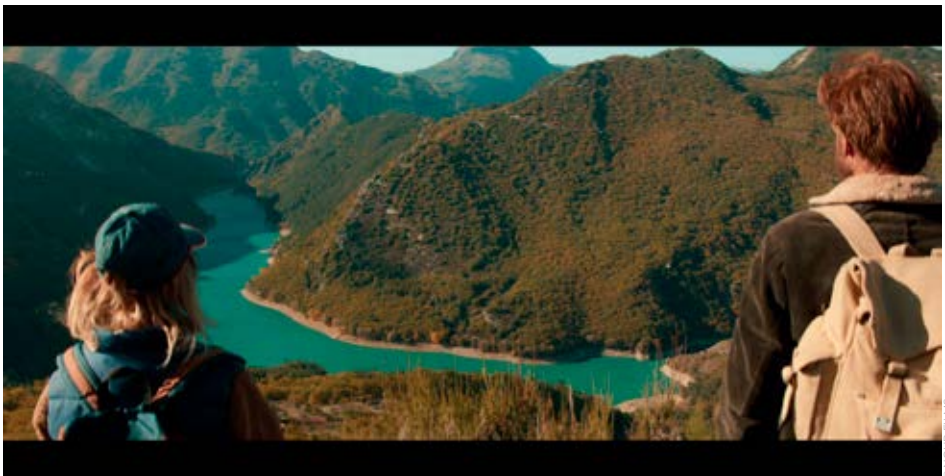
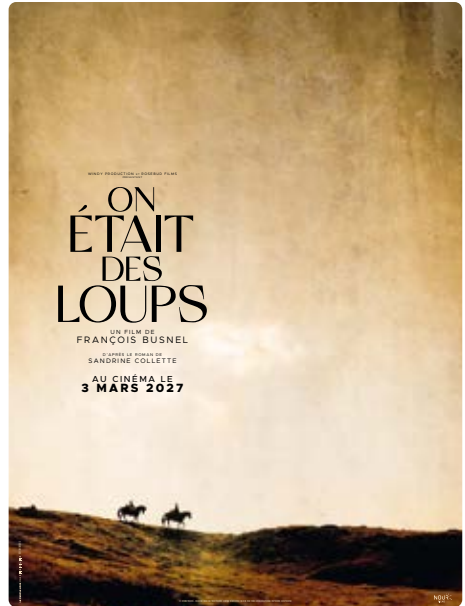
Réalisation : François Busnel

Interprétation : Andreas Pietschmann,
César Richier Le Moan, Marie-Sophie
Ferdane, Denis O'Hare

Synopsis : Étrangers l'un pour l'autre, un père et son fils partent ensemble dans la nature sauvage, au bout des grands espaces, pour apprendre à s'approprier.

C'est un plaisir non dissimulé de recevoir François Busnel, qui est et reste, à n'en pas douter, l'une des personnalités les plus appréciées des Français. Il nous revient avec une fiction qu'il a adaptée du roman éponyme de Sandrine Collette, avec Delphine de Vigan. On retrouve l'influence de ses maîtres en écriture, à savoir Jim Harrison, Jack London et, bien sûr, les grands noms du western. Nous voilà plongés au cœur d'une nature sauvage, tour à tour sublime et menaçante. Superbe !

Rencontre avec le réalisateur François Busnel



THE LAST PICKPOCKET IN NEW YORK

VOSTFR

Durée : 1h28

Date de sortie : 30 décembre 2026

Origine : États-Unis

Distributeur : Haut et Court

Réalisation : Noah Segan

Interprétation : John Turturro, Giancarlo Esposito, Will Price, Tatiana Maslany, Steve Buscemi, Jamie Lee Curtis

Synopsis : Harry est le dernier pickpocket de New York. Alors que l'argent liquide se fait rare, il continue d'exercer son art en toute discrétion. Un jour, Harry dérobe une mystérieuse clef USB à un jeune mafieux et se retrouve pris en chasse par une dangereuse organisation criminelle...

Le film suit Harry, un pickpocket new-yorkais vieillissant qui peine à survivre dans un monde où les vols se sont déplacés vers le numérique. Entre polar et chronique urbaine, le film dresse un portrait attachant et contemporain de New York, à travers un personnage dépassé par son époque, mais déterminé à ne pas abandonner. John Turturro est remarquable... mais on le savait déjà !



THE LIBERATION OF RITA COOPER

VOSTFR

Durée : 2h04

Date de sortie : 30 décembre 2026

Origine : États-Unis

Distributeur : The Jokers

Réalisation : Guy Nattiv

Interprétation : Carrie Coon, Lily James, Bella Ramsey, Odessa Young

Synopsis : Inspiré d'une histoire vraie. Années 80, New Jersey. Malmenée par un quotidien épuisant et un passé traumatique, Rita découvre enfin la sérénité en rencontrant la fascinante Ricky, à la tête d'une communauté de femmes. Guidée par leurs croyances sectaires, Rita se laisse doucement séduire. Mais lorsque ses deux filles tentent de la raisonner, Rita doit choisir entre sa liberté retrouvée et la vie qu'elle a laissée derrière elle.



Ce film s'inspire de l'histoire vraie d'une mère de famille sous l'emprise d'une féministe intégriste. Grâce à une mise en scène brillante, la tension y est constante. C'est un récit sur les liens familiaux, l'amour et l'impuissance à agir face à la souffrance d'un être cher. C'est un drame psychologique captivant, porté par des interprétations remarquables. Ce film rend hommage à la grand-mère du réalisateur, rescapée de la Shoah. L'un des coups de cœur du Festival américain de Deauville.



UN DÉTOUR PAR DIANE

Durée : 1h32

Date de sortie : 10 février 2026

Origine : France, Belgique

Distributeur : Pyramide Distribution

Réalisation : Ann Sirot et Raphaël Balboni

Interprétation : Ninon Borsei, Sandrine Blancke, Lucas Meister, Peter Van Den Begin, Naidra Ayadi

PRIX ORIZZONTI DU MEILLEUR FILM FESTIVAL MOSTRA DE VENISE 2026

Synopsis : Diane déteste les hommes autant qu'elle les désire. Sa mère a été victime d'un viol trois ans avant sa naissance. Lorsque Diane l'apprend, elle n'a plus qu'une idée en tête : venger sa mère. Mais celle-ci ne veut qu'une chose : devenir enfin la femme qu'elle aurait dû être. Entre celle qui voudrait qu'on se souvienne et celle qui voudrait qu'on oublie, tout se crispe.



Par les réalisateurs du beau film Une vie démente. Humour, humanité et capacité à aborder un sujet difficile avec sensibilité, en dépassant les traumatismes pour pouvoir avancer et se reconstruire : tels sont les thèmes abordés dans Un Détour par Diane. L'interprétation de l'actrice belge Ninon Borsei est remarquable. Dans ce western féministe, la mise en scène fait preuve d'une grande originalité. C'est une œuvre attachante, qui fait sourire autant qu'elle émeut. Un pur bonheur de cinéma !

Rencontre avec les co-réalisateurs Ann Sirot et Raphaël Balboni



LEZARDUS DISTRIBUTION

UN JEU DANGEREUX

Durée : 1h30

Date de sortie : 20 janvier 2027

Origine : France

Distributeur : Moonlight Films

Distribution

Réalisation : Karine Silla

Interprétation : Valeria Bruni-Tedeschi,
Vincent Perez, Zahia Dehar

Synopsis : Dans une villa d'été, un couple marié depuis vingt ans invite une jeune femme énigmatique. Entre désir, jalousie et non-dits, un jeu dangereux s'installe où chacun joue son rôle. Leurs enfants, à distance, surveillent et s'inquiètent : qui joue avec qui ? Leur mère est-elle en danger ?

Là où le roman d'Alma Brami, Qui ne dit mot consent, dévoile les mécanismes d'une relation toxique, le film privilégie les zones d'ombre, les non-dits et les ambiguïtés. La réalisatrice reprend les fondements du récit - un couple, un déséquilibre intime, une souffrance tue - pour explorer l'inconnu qui subsiste dans toute relation amoureuse. Le spectateur est invité à éprouver l'incertitude plutôt qu'à simplement comprendre. La discussion qui suivra la projection s'annonce passionnante !

Rencontre avec la réalisatrice Karine Silla et l'acteur Vincent Perez



UN PEU AVANT MINUIT

Durée : 1h50

Date de sortie : 2 décembre 2026

Origine : France

Distributeur : Pyramide Distribution

Réalisation : Nicolas Pariser

Interprétation : Melvil Poupaud, Chiara Mastroianni, Golshifteh Farahani, Léonie Simaga, Clara Pacini, Micha Lescot, Anaïs Demoustier

FESTIVAL DE VENISE COMPÉTITION

Synopsis : Sur le point de se séparer de sa compagne avec qui il vit à Nancy, Léo, 49 ans, apprend la mort de son père biologique qu'il n'a jamais connu. Dans l'attente d'un rendez-vous avec un notaire en Italie, il passe quelques jours à Paris où il a vécu plus jeune. De discussions avec sa fille active en retrouvailles avec des fantômes de son passé, il interroge son rapport au monde et surtout sa relation aux femmes. A-t-il été droit, respectueux, aimant ?



Un peu avant minuit séduit par ses dialogues intelligents et son concept maîtrisé, qui nous entraîne dans une direction que l'on souhaite rapidement suivre aux côtés du personnage principal. Surprises, détours savoureux et fantaisie ponctuent le récit. Melvil Poupaud impressionne par sa retenue, sa gravité et son intériorité saisissantes. Il incarne avec justesse le spleen et les remises en question de son personnage, au fil de très belles déambulations.

Rencontre avec le réalisateur Nicolas Pariser et l'acteur Melvil Poupaud





VOILÀ, C'EST FINI

Durée : 1h 41

Date de sortie : 24 mars 2027

Origine : France

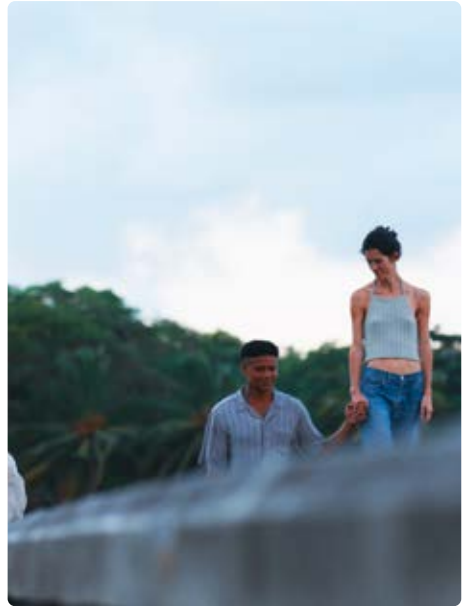
Distributeur : Pyramide Distribution

Réalisation : Gustave Kervern

Interprétation : Loïc Mandere, Suzanne Lindon, Léa Drucker, Mathieu Amalric, Martine Hennequin-Charrié

VALOIS DE DIAMANT FFA 2026, PRIX JEAN VIGO 2026

Synopsis : Île Maurice. Une histoire d'amour naît entre Pierre, employé d'hôtel, et Louise, touriste française. Il lui montre une autre facette de son pays : plages sauvages, vie nocturne, rues populaires... Chacun à sa manière rêve d'ailleurs et d'émancipation. Mais le départ de Louise approche et Pierre se tend à l'idée de rester sur cette île qu'il veut quitter à tout prix. Il jouera le tout pour le tout pour tenter d'échapper à un futur programmé d'avance.



Avec Voilà, c'est fini, Gustave Kervern propose une œuvre profondément humaine, tendue entre dérision et compassion. Il filme les marges sans complaisance et déplie la carte des dominations ordinaires dans une comédie qui est aussi un récit anticolonial : il pointe les survivances d'un rapport de pouvoir hérité et la façon dont certaines histoires se répètent dans l'indifférence.





WOMAN UNKNOWN

VOSTFR

Durée : 2 h 06

Date de sortie : 24 février 2027

Origine : Danemark

Distributeur : Memento

Réalisation : May el-Toukhy

Interprétation : Mathilde Arcel, Carsten Bjørnlund, Marina Bouras, Thorbjørn Hedegaard

LION D'OR ET LA COUPE VOLPI DE LA MEILLEURE ACTRICE FESTIVAL MOSTRA DE VENISE 2026

Synopsis : À Copenhague, dans les jours qui suivent la libération de l'occupation nazie, Marie est sur le point de changer de rang en épousant son riche employeur. Mais son passé menace de la rattraper et elle doit tout mettre en œuvre pour préserver sa nouvelle vie...

Ce film est une critique percutante de l'hypocrisie et de l'ambiguïté morale profondément ancrées dans la société danoise, dont les femmes ont été les principales victimes, contraintes à des compromis douloureux pour assurer leur simple survie. Pour la petite histoire, May el-Toukhy a été la seule réalisatrice à présenter un film en compétition cette année au Festival de Venise, et c'est elle qui a remporté la récompense suprême avec le Lion d'or. Sans commentaires !



© ANDRÉAS STRÖM



QUATRE FILMS. QUATRE PAYS. QUATRE HISTOIRES.

À travers ces films venus d'horizons différents, nous vous invitons à découvrir des parcours de femmes qui interrogent la place qui leur est faite dans nos sociétés.

Malgré des contextes et des cultures différents, ces œuvres se rejoignent autour d'une même question : comment trouver sa place, sa liberté et sa voix dans des sociétés encore marquées par les inégalités entre les femmes et les hommes ? Au-delà des violences et des maltraitements, ces films racontent aussi le cou-

rage, la dignité, la résilience, la solidarité et la liberté. Ils donnent à voir des femmes confrontées à des situations difficiles, mais jamais réduites à leur condition de victimes : des femmes qui font des choix, mènent des combats et cherchent leur propre chemin vers la liberté.

NO GOOD MEN



Durée : 1h43

VOSTFR

Date de sortie : 3 février 2027

Distributeur : Condor Distribution

Réalisation : Shahrbanoo Sadat

Interprétation : Shahrbanoo Sadat, Mohammad Anwar Hashimi

Synopsis : Kaboul, 2021. Naru, seule femme cameraman de la principale chaîne de télévision locale, se bat pour conserver la garde de son fils de trois ans, à la suite de sa séparation avec son mari infidèle. Persuadée qu'aucun « homme bien » n'existe dans son pays, elle se retrouve au service du journaliste star de la chaîne qui, malgré ses réticences, accepte de l'emmener en reportage. Tandis qu'ils sillonnent la capitale qui vit ses derniers jours de liberté, leur relation semble changer de nature...



CONDOR DISTRIBUTION

Dans No Good Men, Shahrbanoo Sadat dépeint l'Afghanistan de 2021 à travers Naru, une journaliste en quête d'indépendance et d'amour dans une société patriarcale menacée par le retour des talibans. Mêlant comédie romantique, humour et tension politique, le film souligne la solidarité féminine, les inégalités de genre et la fragilité des libertés. Tourné en exil, il célèbre une société afghane vivante et rappelle le droit des femmes à disposer de leur vie.

BEN'IMANA

VOSTFR

Durée : 1h 41

Date de sortie : 3 février 2027

Origine : Rwanda

Distributeur : Ad Vitam

Réalisation : Marie-Clémentine
Dusabejambo

Interprétation : Clémentine U. Nyirinkindi,
Isabelle Kabano, Kesia Kelly Nishimwe

**CAMÉRA D'OR UN CERTAIN REGARD CANNES
2026, PRIX FIPRESCI FFA 2026**

Synopsis : Rwanda, 2012. Après le génocide des Tutsis, des tribunaux populaires sont mis en place pour apporter justice et réconciliation. Vénérande, survivante, est convaincue de la nécessité de ces procès. Malgré les pressions, elle organise des séances de discussion entre victimes et familles de bourreaux. Mais lorsqu'elle apprend la grossesse inattendue de sa fille, elle doit faire face à ses propres contradictions et aux parts sombres de son passé.



Ce film choc venu du Rwanda a secoué les spectateurs d'Un certain regard à Cannes. Autour de la réconciliation, Ben'Imana tisse des situations glaçantes, sans jamais montrer les exactions passées ni recourir aux flash-back. Le film marque durablement à travers trois regards : une mère qui veut avancer, une sœur qui réclame justice et refuse de se taire, et une fille qui ignore encore une partie de la vérité. Une Caméra d'or 2026 de haute tenue.



LES FEMMES DE LA STATION

VOSTFR

Durée : 1h52

Date de sortie : 17 mars 2027

Origine : Yémen, Jordanie, France

Distributeur : Arizona Distribution

Réalisation : Sara Ishaq

Interprétation : Manal Al-Mulaiki, Abeer Mohammed, Rashad Khaled, Saleh Al-Marshahi, Fariha Hassan

CANNES 2026, SEMAINE DE LA CRITIQUE

Synopsis : Au Yémen, Loyal gère une station-service exclusivement réservée aux femmes, un havre de paix dans un pays déchiré par la guerre. Les règles y sont simples : pas d'hommes, pas d'armes, pas de politique. Quand son tout jeune frère est mobilisé, Loyal doit renouer avec sa sœur. Ensemble, elles n'ont que quelques heures pour le sauver.



Ce film, présenté à la Semaine de la critique du Festival de Cannes 2026, met en lumière la solidarité féminine dans un Yémen déchiré par la guerre. La station-service réservée aux femmes y devient un refuge singulier, un espace de liberté où l'humour et la joie constituent des formes de résistance. Un lieu de liberté et de sororité où les femmes tentent de préserver leur dignité face à la violence du monde. Un hommage vibrant au courage des femmes et à leur volonté de vivre libres.



LES FRAISES

VOSTFR**Durée :** 1h41**Date de sortie :** 24 mars 2027**Origine :** France, Espagne, Maroc, Belgique**Distributeur :** Jour2fête**Réalisation :** Laïla Marrakchi**Interprétation :** Nisrin Erradi, Hajar Graigaa, Hind Braik, Fatima Attif, Itsaso Arana**FESTIVAL DE CANNES 2026 UN CERTAIN REGARD, LES FLAMBOYANTS FFA 2026**

Synopsis : Hasna et Meriem quittent pour la première fois le Maroc. Elles rejoignent l'Andalousie comme saisonnières dans les serres de fraises, pour offrir une vie meilleure à leurs familles. Très vite, elles sont confrontées à la dure réalité de leur situation. Ensemble, elles vont s'insurger contre tout un système d'exploitation – au risque de tout perdre.



Ce film dénonce l'exploitation des femmes immigrées, soumises à des conditions de travail proches de l'esclavage moderne et à une domination masculine et économique. Le parcours de Hasna, Meriem et Khadija révèle l'indifférence des institutions et l'injustice d'un système qui culpabilise les victimes plutôt que de sanctionner les exploiteurs. Malgré la peur et l'oppression, ces femmes trouvent le courage de faire entendre leur voix et de défendre leur dignité.



FLUMES/ARTELEO MONT FLEURY PROD.



LE CINÉMA D'ANIMATION : OSEZ LA DÉCOUVERTE !

Souvent associé à l'enfance, le cinéma d'animation est pourtant un formidable terrain de liberté, d'audace et de créativité, qui s'adresse aussi pleinement aux adultes.

En s'affranchissant des contraintes du réalisme, il ouvre des portes vers des univers inattendus, des émotions singulières et des histoires qui nous parlent autrement du monde et de nous-mêmes. Avec *Méli-Mélo* et *Carmen*, l'oiseau rebelle, présentés également au Festival scolaire, nous vous invitons à

dépasser les idées reçues et à vous laisser surprendre par la richesse de cette forme d'expression encore trop peu présente sur les écrans. Curieux, poétique, impertinent ou émouvant, le cinéma d'animation n'a pas d'âge : il suffit de lui donner sa chance pour se laisser emporter !

MÉLI-MÉLO



Durée : 1h42

VOSTFR

Date de sortie : 20 janvier 2027

Origine : Canada, États-Unis

Distributeur : Nour Films

Réalisation : Leah Nelson

Interprétation : Avec les voix de Julia Louis-Dreyfus, Bryan Cranston, Seth Rogen, Pamela Adlon

FESTIVAL DE CANNES 2026 SÉANCE SPÉCIALE, PRIX DU JURY ET PRIX DE LA CRITIQUE FESTIVAL DU CINÉMA AMÉRICAIN DEAUVILLE 2026

Synopsis : San Francisco, années 90. Sarah a une vie bien à elle. Mais quand sa mère commence à perdre la mémoire, elle revient dans la maison de son enfance. Avec humour et une tendresse désarmante, Sarah nous entraîne au cœur de la relation exceptionnelle qui l'unit à sa mère. Elle nous fait partager leurs disputes, leurs fous rires, leurs blessures, leurs souvenirs et cet amour immense qui fait la beauté imparfaite des liens qui nous unissent.



Une animation à la fois originale et poétique, une véritable pépite cinématographique, un film qui touche le cœur et reste longtemps dans les esprits. Avec beaucoup de sensibilité et de délicatesse, Leah Nelson aborde un sujet difficile, la maladie d'Alzheimer, tout en mettant en lumière la force des liens familiaux, l'amour et l'importance des souvenirs. Le film parvient à mêler émotion et humour.

CARMEN L'OISEAU REBELLE

festival
la rochelle
cinéma

INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL



Durée : 1h30

Date de sortie : 16 décembre 2026

Origine : France

Distributeur : Haut et Court

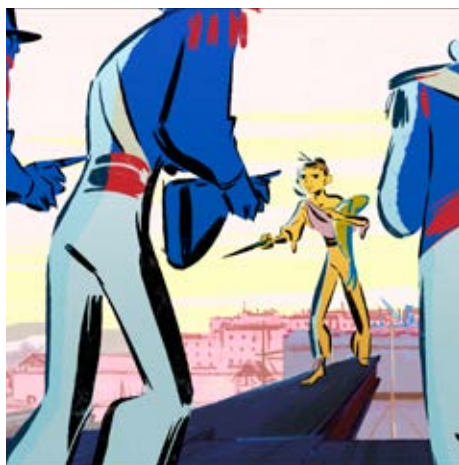
Réalisation : Sébastien Laudenbach

Interprétation : Avec les voix de Camelia Jordana, Milo Machado-Graner

Synopsis : Dans les ruelles de Séville, Salva, Belén et leur bande de gamins des rues vont affronter tous les dangers pour éloigner la menace qui plane sur Carmen, jeune femme libre et flamboyante. Le destin de Carmen, oiseau rebelle, est entre leurs mains.

Présenté à la Quinzaine des cinéastes du Festival de Cannes 2026, ce film est une œuvre lumineuse et audacieuse.

Inspiré de l'opéra de Bizet, ce film d'animation revisite avec beaucoup de sensibilité le destin de Carmen, une femme libre, passionnée et indomptable. Une femme qui refuse de se soumettre et affirme pleinement sa liberté d'être et de vivre. Une magnifique relecture d'un grand classique, à la fois moderne, engagée et féministe !



© FOLMAR / FRANCES GINEVA

DEUX SÉANCES EN PARTENARIAT AVEC UN VIOLON SUR LE SABLE
& LE FESTIVAL DES SŒURS JUMELLES DE ROCHEFORT

LA LEÇON DE VIOLON



Durée : 1h25

Date de sortie : 3 février 2027

Origine : France

Distributeur : New Story

Réalisation : Julie Bertuccelli



Synopsis : Apprendre le violon pour apprendre la vie. C'est la philosophie lumineuse de Rachel Routier, pour qui la musique est un langage qui nous lie et nous fait grandir. Durant une année, nous suivons cette professeure passionnée et ses jeunes élèves, dans une aventure pédagogique iconoclaste, inspirante et joyeuse.

Un magnifique portrait de Rachel Routier, une femme d'exception dont les cours font de la musique un langage universel, capable d'effacer les différences sociales. Merci à Julie Bertuccelli pour ce film lumineux et inspirant, à ne pas manquer !

EN AVANT-SÉANCE À LA SALLE MICHEL LEGRAND / samedi 21 nov. 15h

Présentation de deux ateliers, en partenariat avec la Ville de Saint-Palais-sur-Mer

SLAMDOC Omnibus de six courts métrages documentaires (15 min)

Des films de 2' réalisés par des jeunes du centre de loisirs et des habitants de la Résidence du Parc, lors d'ateliers d'éducation à l'image animés par Nissos Films. Avec le soutien du dispositif Passeurs d'images, de la Ville de Saint-Palais-sur-Mer, du cinéma Michel Legrand (Cinéode) et du Département de la Charente-Maritime.

DU SCÉNARIO À LA BO : COMMENT NAÎT LA MUSIQUE D'UN FILM ? (30 min)

Comment la musique accompagne-t-elle les images et donne-t-elle vie aux émotions ? Un atelier de musique à l'image animé par Sylvain Kuntzmann du Conservatoire municipal de musique et de danse, en présence de deux musiciens sur scène.

À L'ISSUE DE LA PROJECTION AU CINÉMA LE LIDO / Merc. 25 nov. 11h30

13h - Moment musical avec l'Orchestre à Cordes Junior du Conservatoire Besançon Gachet de Royan.



DANIN
ARCHITECTURE

ROYAN

danin-architecture.com



CARTE BLANCHE AUX TALENTS LOCAUX

*Cinq films. Cinq regards.
Un documentaire et quatre courts métrages de fiction signés par des talents du territoire, tournés ici et qui parfois en racontent l'histoire.*

Le fil rouge : cinq portraits de femmes, au cœur de sujets de société qui ne s'arrêtent pas à la fin du générique.

KELLY SUR LA RIVE

Durée : 1h04 / **Origine :**

France / **Année :** 2025 /

Documentaire réalisé par :

Elçin Bahçeci & Alice Kerviel



Kelly a 17 ans. Tous les matins, elle se lève aux aurores pour aller travailler au supermarché du coin, en tant qu'apprentie caissière. Pourtant, ses rêves s'enracinent loin de ces rayons froids et de ses camarades de classe. Elle veut s'installer...

*Lauréate de l'appel à projets du festival
Filmer le Travail, en partenariat avec
France 3 Nouvelle-Aquitaine.*

LA NUIT DES AUTRES

Durée : 19 mn / **Origine :**

France / **Année :** 2026 /

Court-métrage réalisé par :

Agathe Savornin



Prête à tout pour correspondre aux attentes de ses amies, une jeune ado imagine une histoire avec son voisin.

À ROSA

Durée : 30 mn / **Origine :**

France / **Année :** 2026 /

Court-métrage réalisé par :

Anna Borie



Rosa, 15 ans, vit dans une famille d'ostréiculteurs. Alors que son père, gravement malade, est sur le point de mourir, le soutien d'Adel, son ami d'enfance, fait naître un nouveau lien entre eux. Dans cet entre-deux fragile, Rosa avance et vacille...

Rencontre avec la réalisatrice

AU-DELA DES NORMES

Durée : 7 mn / **Origine :**

France / **Année :** 2025 /

Court-métrage réalisé par :

Alison Daubresse



Porté par une voix narrative intime, ce court-métrage immersif explore la réalité d'une sensibilité neurodivergente. Un choc visuel entre l'oppression du regard social et le refuge de la création.

Rencontre avec la réalisatrice

RENCONTRE AVANT-PREMIÈRE

Durée : 8 mn / **Origine :**

France / **Année :** 2026 /

Court-métrage réalisé par :

Maximilien Bert-Pallier



Chaque soir, Mina retrouve Édouard près de la cheminée, cherchant un refuge dans leurs échanges secrets. Mais derrière cette apparente quiétude, les silences s'alourdissent et une vérité inquiétante se dévoile peu à peu.

Rencontre avec le réalisateur

REJOIGNEZ LE CLUB AVANTAGE :

Royan Shopping

PROGRAMME FIDÉLITÉ ROYAN SHOPPING

Votre fidélité récompensée chez vos commerçants préférés !

BIENTÔT NOËL ! OFFREZ LOCAL, OFFREZ ROYAN !

La Carte Cadeau Royan Shopping, valable dans + de 80 commerces.

En physique ou dans la poche

contact@royan-shopping.fr 06 13 98 64 40

///

Hôtel

Hotel & Croisette

La Croisette

4 Place du Docteur Gantier, ROYAN

05 46 05 03 74

contact@hotel-lacroisette-royan.fr

www.hotel-lacroisette-royan.fr



Créée en 2021, l'Association ROYAN FAIT SON CINÉMA est un organisme d'intérêt général à but non lucratif qui participe à l'économie sociale et solidaire.

Sa première ambition est de proposer chaque année le Festival du Film de société de Royan, puis de

prolonger tout au long de l'année cet espace de rencontres à l'occasion de projections-débats, du brunch des métiers techniques du cinéma, de rencontres professionnelles, du Quizz Cinéma, ainsi que d'autres animations en partenariat avec les associations et les établissements scolaires du territoire.

L'objectif est de mettre en lumière les talents et les ressources du territoire pour créer une dynamique collective, créative et solidaire. Convaincue qu'à

réfléchir ensemble, on est plus fort, ROYAN FAIT SON CINÉMA rassemble 120 adhérents, 5 commissions structurées pour optimiser l'organisation générale et une trentaine de bénévoles mobilisés et investis dans la vie de l'association pour la réussite de ses actions.

Le bureau de l'association est composé de Brigitte Longueville, Présidente, Frédéric Epenoy & Thibault Stipal co-Vice-présidents, Muriel Hervé, Secrétaire et Chantal Giroux, Trésorière.

PARTICIPEZ ET FAITES UN DON.



- Pour affirmer ensemble l'importance du FESTIVAL du FILM de SOCIÉTÉ de ROYAN
- Pour soutenir un événement fédérateur et acteur de la ville
- Pour appuyer et consolider notre projet et rendre durable nos initiatives
- Pour accompagner nos programmes d'actions, de sensibilisation, d'éducation et de formation auprès du jeune public
- Pour faire du cinéma un moyen d'instaurer du lien social
- Pour se rassembler autour de nos valeurs fortes : partage, solidarité, transmission



Maison 123
PARIS

37 RUE GAMBETTA
17200 ROYAN





ARMEL TOUCOUR traverse la voie des mots en images et en sons. Pour cette affiche, sa technique est le Numéric'ollage® qui marie l'outil numérique au papier -déchiré de préférence- sans filtre. Un visuel à géométrie variable où son personnage dialogue avec Royan, le cinéma et le public.

THIBAUT STIPAL est un artiste portraitiste né à Royan, fervent défenseur des arts et de la culture.
« La culture c'est comme une petite graine qui pousse en toi, elle pousse, et plus elle grandit, mieux elle te protège contre la connerie ! »
 La crèche à moteur - Raul Huet



KAZÉHANA & TUILLIÈRE MAISON DE DESIGN FRANÇAISE. Pour le Festival du Film de Société de Royan, l'artiste et designer Harumi Shiguétomi Escobar et l'artisan d'art Julien Publie Tuillière ont imaginé le trophée Émile Couzinet, une pièce sculpturale conçue comme un objet d'auteur, où la matière devient le trait d'union entre un lieu, une histoire et une émotion.



Malvé Immobilier vous accompagne pour la réalisation de votre projet immobilier.



Vous souhaitez acheter, louer, vendre ou faire estimer la valeur de votre appartement, votre maison ou votre terrain ? Nous sommes à votre écoute pour répondre à vos questions.

06 73 39 39 42 - malveimmobilier@orange.fr -  /malveimmobilier



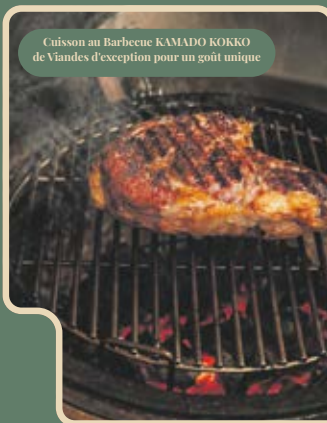
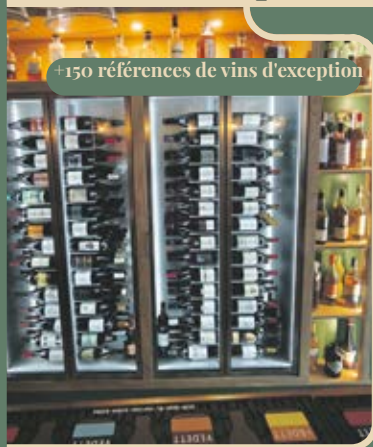
BISTROT GOURMET

Au cœur de ROYAN

Le goût des bonnes choses ,
le plaisir de se retrouver



**Une cuisine maison, des produits frais,
une carte qui se réinvente au fil des envies et des saisons**



22 rue Gambetta - 17200 ROYAN
Ouvert du Mardi au Samedi
Tél : 05.46.39.38.29



**Suivez-nous
sur Instagram**



Les lieux du festival sont accessibles
aux personnes à mobilité réduite.
Plus d'info sur l'accessibilité p 32

OÙ VOIR LES FILMS ?

CINÉMA LE LIDO

Place de la gare, Royan

Stationnement : bd de Lattre de Tassigny, derrière le cinéma.

Arrêt de bus : Royan - Gare

CINÉMA SALLE MICHEL LEGRAND

13 rue du Logis Vert, St-Palais-sur-Mer

Parking en face du cinéma

Arrêt de bus : Vallet

CINÉMA LA PASSERELLE

81, rue Paul Massy, Meschers

Parking Super U de Meschers

Arrêt de bus : Grotte

TARIFS

La place.....	7 €
Cérémonie et film d'ouverture.....	8 €
Cérémonie et film de clôture.....	8 €
Abonnement* 6 places.....	36 €
Abonnement* 10 places.....	55 €

*Ne donne pas accès aux cérémonies

CARTES D'ABONNEMENTS

- Achat uniquement aux caisses du Lido.
- Valables dans les trois cinémas partenaires jusqu'au 29 novembre 2026 inclus.
- Non remboursables, même partiellement utilisées. Les places retirées ne sont ni échangeables ni remboursables dans un autre cinéma.



À PARTIR DU SAMEDI 7 NOVEMBRE

BILLETTERIE EN CAISSE

• LE LIDO

Tous les jours de 14h30 à 19h30

• LA PASSERELLE

Les mardis et jeudis, de 14h30 à 18h30

• SALLE MICHEL LEGRAND

Aux horaires des séances uniquement

BILLETTERIE EN LIGNE

24h/24 7j/7

• Le Lido : cine-royan.com

Billets en ligne pour les films projetés au Lido et les cérémonies.

• La Passerelle : crea-sgd.org

Billets en ligne pour les films projetés à La Passerelle.

VOUS SOUTENEZ LE FESTIVAL !

Cette année, pour chaque place achetée 1 € (soit 0,80 € HT) sera reversé à l'association **Royan fait son cinéma**, organisatrice du Festival du Film de Société.

En venant au cinéma, vous soutenez directement le festival et ses actions culturelles tout au long de l'année. Merci pour votre participation.

(*) 0,50€ (0,40€ HT) par place pour les cartes d'abonnement.

PLUS D'INFOS



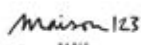
festivalfilmroyan.fr



Nous remercions chaleureusement :

- Le Conseil Municipal et les Services Techniques de la municipalité de Royan.
- Le Conseil Départemental de la Charente-Maritime, la Communauté d'Agglomération Royan Atlantique, l'Office de Tourisme Communautaire, la municipalité de Saint-Palais-sur-Mer et ses services techniques.
- Le cinéma Le Lido, la Salle Michel Legrand, La Passerelle, le Créa et leurs équipes respectives.
- Les municipalités de Meschers, Vaux-sur-Mer, La Tremblade Ronce-les-Bains, Saujon, Saint-Georges-de-Didonne, Saint-Sulpice-de-Royan, Les Mathes-La Palmyre, Cozes, Saint-Augustin-sur-Mer.
- L'Hôtel Thalazur Royan, L'Hôtel Best Western Royan, l'Hôtel Atlantis Royan, les restaurants La Table Notre Dame et le Bistrot Le Georges, Le Conservatoire de Musique Bensançon Gachet de Royan et le Conservatoire de Musique et de danse de Saint-Palais-sur-Mer.
- Les magasins Super U Côte de Beauté, Promocash, les Vignobles Arrivé, les Viviers Rocheteau, la Brasserie des Trois Phares.
- Merling Torréfacteur, le magasin la fromagerie St Palaisienne, les glaces du verger, la boulangerie GRARD, le Calumet, le Garage, le Petit Bouchon, l'Atelier, la boulangerie Les 3 Marches, Chez Bob, Côté Cacao, l'association des commerçants de Royan et le restaurant le Presbytère.
- Le Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine (CIAP) et le Club Groupe Photo du Pays Royannais. 25° Image.
- Clara Automobiles et Maxime Chauffeur La Rochelle. Atlantic Sono.
- L'Agence Artgrafik Digital, Artgrafik Media Productions, Artgrafik Stratégie.
- L'équipe des Rencontres du Sud.
- Les artistes, Armel Toucour, artiste collagiste, Thibault Stipal, artiste portraitiste, Harumi Shiguétomi Escobar et Julien Publie Tuillière, artisans d'art, Martin Brizard, photographe.
- Jean-Luc Brunet (Cin'écrans), animateur des cérémonies d'ouverture et de clôture.
- L'Association Un Violon sur le Sable pour sa participation.
- Le Festival International du Film de La Rochelle / FEMA.
- Le Festival des Sœurs Jumelles de Rochefort.
- Sandrine Zoller du BAT 17.
- Nos partenaires médias : Télérama, Boxoffice Pro, Sud-Ouest, Vidici et l'ensemble des journalistes.
- Nos partenaires, sponsors, mécènes et tous nos donateurs.
- Les éditeurs de films : Ad vitam, Arizona Distribution, ARP Sélection, Cinéma Public Films, Condor Distribution, Diaphana distribution, Gebeka Films, Haut et Court, Jour2fête, KMBO, Les films du losange, Memento, Moonlight Films Distribution, New Story, Nour Films, Pan Distribution, Paname Distribution, Pathé Films, Pyramide Distribution, SND Films, Studiocanal, The Jokers.
- Sans oublier, tous les bénévoles.







ES L'ART PRÉFÉRÉ DES AMOUREUX.

Cinéma : découvrez nos recommandations du moment.

Sur notre site, notre application et nos réseaux sociaux.



TUTOYONS LA CULTURE

N°7



DS SÉRÉNITÉ*
JUSQU'À 8 ANS
GARANTIE PREMIUM



Venez essayer nos modèles

MOTORISATION
ÉLECTRIQUE
ÉCO-SCORÉE



N°8

100% électrique

MOTORISATION
ÉLECTRIQUE
ÉCO-SCORÉE



N°7

100% électrique

Hybride non-rechargeable

MOTORISATION
ÉLECTRIQUE
ÉCO-SCORÉE



N°4

100% électrique

Hybride rechargeable

Hybride non-rechargeable

MOTORISATION
ÉLECTRIQUE
ÉCO-SCORÉE



DS 3

100% électrique

Hybride non-rechargeable

Votre conseiller expert DS

Maxime LEBEL

06 30 81 13 99

maxime.lebel@clarens-automobiles.com



DS STORE ROYAN
340 Route de Royan - 17600 MÉDIS

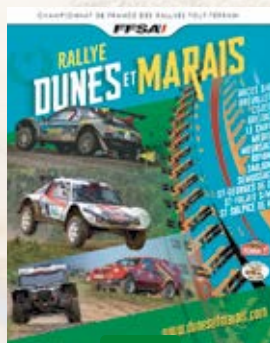


Pour les trajets courts, privilégiez la marche ou le vélo. #SeDéplacerMoinsPolluer

Vos magasins



partenaires des **grands événements** du Pays Royannais



SUPER

- Arvert
- Cozes
- Gémozac
- Royan
- Saint-Georges-de-Didonne
- Saint-Palais-sur-Mer
- Saujon

express

- La Tremblade
- Le Gua
- Les Mathes
- Meschers-sur-Gironde
- Royan
- Semussac
- Vaux-sur-Mer



Commerçants **autrement**