



32 FILMS
EN AVANT-PREMIÈRE
11 ÉQUIPES
DE FILMS

5^e ÉDITION
3>7
DÉC
2025

PROGRAMME



CINÉMA LE LIDO ET SALLE MICHEL LEGRAND

festivalfilmroyan.fr 



CONSEIL - ÉTUDE - INSTALLATION



L'ATRE ROYANNAIS

4 Rue Paul-Emile Victor
VAUX-SUR-MER - 05 46 22 75 39





QU'EST-CE QUI RÉUNIT 11,8 MILLIONS DE FRANÇAIS ?

L'ENVIE DE S'ENGAGER DANS DES PROJETS CONCRETS PRÈS DE CHEZ EUX,
EN DEVENANT **SOCIÉTAIRES ENGAGÉS** DU CRÉDIT AGRICOLE.

AGIR CHAQUE JOUR DANS VOTRE INTÉRÊT
ET CELUI DE LA SOCIÉTÉ



Document à caractère publicitaire.

Source : CA Titres Janvier 2024.

02/2024 - 4678 - Édité par Crédit Agricole S.A., agréé en tant qu'établissement de crédit - Siège social : 12, place des États-Unis, 92127 Montrouge Cedex - Capital social : 9 077 707 050 € - 784 608 416 RCS Nanterre. Crédit photo : Yann Stofer. BETC

CAISSE RÉGIONALE DE CRÉDIT AGRICOLE MUTUEL CHARENTE-MARITIME DEUX-SÈVRES

Société Coopérative à Capital Variable agréée en tant qu'établissement de Crédit - Siège social : 14 rue Louis Tardy 17140 LAGORD - 399 354 810 RCS La Rochelle

Société de Courtage d'Assurance Immatriculée au Registre des Intermédiaires en Assurance sous le numéro : 07 023 464 - Identifiant unique CITEO : FR234281_01SILX.

S O M M A I R E

ÉDITOS	4-5
LE FESTIVAL DES SCOLAIRES	6
COMPÉTITIONS	7
LE JURY PROFESSIONNEL	8-9
RENCONTRES ET DÉBATS	10
LE PROGRAMME COMPLET	12-13
LES FILMS :	
À PIED D'ŒUVRE	14
ANIMAL TOTEM	15
FURCY, NÉ LIBRE	16
JULIAN	17
JUSQU'À L'AUBE	18
L'AFFAIRE BOJARSKI	19
L'ÎLE DE LA DEMOISELLE	20
L'ILLUSION DE YAKUSHIMA	21
LA CONDITION	22
LA DANSE DES RENARDS	23
LE CHANT DES FORêTS	24
LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES	25
LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT	26
LES ENFANTS DE LA RÉSISTANCE	27
LES FILLES DU CIEL	28
LOVE ME TENDER	29
LUDOVIC	30
MA FRÈRE	31
OLIVIA	32
ORWELL 2+2=5	33
PLANÈTES	34
PROMIS LE CIEL	35
QUI BRILLE AU COMBAT	36
SAUVONS LES MEUBLES	37
UNE ANNÉE ITALIENNE	38
FOCUS & REGARDS	39
FOCUS US :	
OMAHA	39
REBUILDING	40
THE NEW WEST	40
FOCUS ESPAGNE :	
LES DIMANCHES	41
RUE MALAGA	41
MATINÉE REGARDS SUR LE MONDE DES SOURDS ET DES MALENTENDANTS :	
SORDA	42
ELLE ENTEND PAS LA MOTO	42
ROYAN	43
LES ARTISTES :	
KAËL	44
KAZÉHANA & TUILLIÈRE	44
SWINGING CIE	46
L'AGENCE ARTGRAFIK	47
INFOS PRATIQUES	48
REMERCIEMENTS	49-50



LE MAGAZINE DU FESTIVAL DU FILM DE ROYAN – Édité à 10000 exemplaires par Artgrafik Stratégie, SARL au capital de 7 500 € – 21 rue Paul-Émile Victor – 17640 Vaux-sur-Mer – Siret : 85317402700013 – Tél. : 05 46 02 64 09 – ISSN en cours – Directeur de publication : Jean-François Piet – Conception graphique et réalisation maquette : Nicolas Didier – Impression : Atlantique Offset – Toute reproduction, même partielle, est interdite, sauf autorisation écrite de l'éditeur. L'éditeur ne peut être tenu responsable des annonces publiées dans ce numéro.





L'association Royan Fait Son Cinéma a le plaisir de vous inviter à participer à la cinquième édition du Festival du Film de Société de Royan.

Une nouvelle fois, nous vous proposerons des films qui interrogent notre époque, nos choix collectifs, nos engagements et nos espoirs.

À travers les films judicieusement sélectionnés, nous découvrirons des regards singuliers portés sur les enjeux sociaux, humains et environnementaux qui nous concernent tous.

Les films sélectionnés pour cette édition, ainsi que les rencontres avec leurs réalisatrices et réalisateurs, actrices et acteurs sont autant de fenêtres ouvertes sur le monde, autant de points de vue qui méritent d'être entendus.

Ce festival, de plus en plus attendu par les habitants de Royan et des environs, est rendu possible grâce à la volonté des collectivités territoriales.

La Ville de Royan apporte à ce festival un inconditionnel soutien et en garantit la réussite. Que ses élus et les personnels

de tous les services de la ville en soient sincèrement remerciés.

La précieuse contribution de tous nos partenaires publics et privés sublime le rayonnement de cet événement qui anime notre ville en décembre.

L'investissement de nos bénévoles, de nos prestataires, de nos fournisseurs, des artistes se confirme d'année en année, leur investissement témoigne d'un engouement grandissant pour le Festival du Film de Société de Royan.

Que cette édition soit pour vous une source d'inspiration, de réflexion et de dialogue.

« Le cinéma ne change pas le monde, mais il peut changer les gens qui changent le monde » - Ken Loach

Brigitte Longueville

Présidente de
Royan fait son cinéma

OUVERT  **7-14-21-28 DÉCEMBRE**

LES DIMANCHES DE NOËL

E.Leclerc  **9H-19H**

 Retrouvez nos horaires ici



Pour sa 5^e édition, déjà ! le Festival du Film de Société a trouvé ses marques et obtenu une réelle reconnaissance tant de la part des professionnels que du public.

Sa notoriété, malgré son jeune âge, commence à irriguer au-delà de Royan et du Pays Royannais, avec un ancrage délibérément contemporain, porté sur de grands enjeux de société.

Il aura d'ailleurs cette année, selon l'expression consacrée, l'honneur, l'avantage et le privilège que Vincent Perez, homme particulièrement impliqué en la matière, en préside le jury.

Il s'agit ici également d'être un témoin de notre monde actuel mais aussi un acteur, chacun en fonction, bien entendu, de l'engagement qu'il souhaite porter au regard de telle ou telle « cause ».

Amener à la réflexion, à l'interaction, discuter et échanger ou tout simplement réagir en fonction des projections doit nous permettre de mieux se comprendre dans un monde dont on prend de plus en plus

conscience que le temps a tendance à s'accélérer, laissant peu d'espace de liberté pour mieux l'appréhender et fonder son opinion. L'Intelligence Artificielle pourra-t-elle alors être une ennemie, une alliée ou une simple observatrice ?

Peut-être, à cet égard, serait-il temps de lire ou relire Isaac Asimov, à commencer par la série des « Fondation », avec la « psychohistoire », qui nous serait des plus utiles pour pousser plus avant notre réflexion... ? Sans oublier *Le cycle des robots* où il énonça les trois lois de la robotique, qui demeurent aujourd'hui encore une, sinon LA référence en la matière...

Gageons, cela étant, que le Festival du Film de Société de Royan rencontrera le succès qu'il mérite et que vous soyez nombreux à répondre présent.

Le Maire de Royan



2 route de Royan, 17200 SAINT-SULPICE-DE-ROYAN, à proximité de la clinique Pasteur



François Bréjeon
AUDIOPROTHÉSISTE D.E.



Votre audition
est précieuse

Faites-nous confiance pour
la prendre au sérieux

sonance
AUDITION

ENTRE NOUS, IL Y A L'ÉCOUTE.

Contactez-
nous !

05 46 22 25 96

RESTE À
CHARGE D.E
Aides auditives
de classe !

Doctolib

LE FESTIVAL DES SCOLAIRES DU 24 AU 28 NOVEMBRE 2025

Pour sa 5^e édition, le Festival du Film de Société de Royan propose à nouveau un rendez-vous incontournable dédié aux élèves : le Festival des scolaires.

Pendant une semaine, de la maternelle au lycée, près de 15 films soigneusement choisis sont projetés dans les cinémas du territoire pour éveiller la curiosité, nourrir l'imaginaire et ouvrir le dialogue sur les grands enjeux de société. Films d'animation, fictions, documentaires... chaque niveau scolaire peut découvrir des œuvres adaptées, abordant des thèmes universels et actuels. Certaines projections seront suivies de rencontres et d'échanges avec des intervenants, offrant aux élèves et enseignants un prolongement pédagogique et citoyen.



PREMIÈRES NEIGES
MATERNELLE



LA PETITE FANFARE DE NOËL
MATERNELLE



LES CONTES DU POMMIER
PRIMAIRE



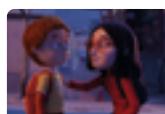
JACK ET NANCY
PRIMAIRE



LE SECRET DES MÉSANGES
PRIMAIRE



THELMA AU PAYS DES GLACES
PRIMAIRE



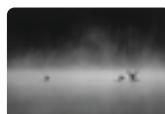
OLIVIA
PRIMAIRE



LA VIE DE CHÂTEAU, MON ENFANCE À VERSAILLES
ÉLÉMENTAIRE



PLANÈTES
ÉLÉMENTAIRE / COLLÈGE



LE CHANT DES FORêTS
ÉLÉMENTAIRE / COLLÈGE / LYCÉE



LES ENFANTS DE LA RÉSISTANCE
COLLÈGE



LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT
COLLÈGE / LYCÉE



L'ÉTRANGER
LYCÉE



ORWELL 2+2=5
LYCÉE



FURCY, NÉ LIBRE
LYCÉE

ZOO
La Palmyre

Nouvel Espace Tigres

Ouvert toute l'année

Deux sélections, deux regards sur le monde : le Festival du Film de Société de Royan célèbre un cinéma qui questionne notre époque, ses valeurs, ses engagements et ses bouleversements.

La Compétition Officielle réunit sept films venus d'horizons différents, portés par des cinéastes qui explorent la liberté, la mémoire, la justice ou la condition humaine. Autant d'histoires singulières qui invitent à réfléchir, à ressentir, à débattre.

Crée en 2024, la Compétition Jeunesse offre, elle, la parole à la nouvelle génération. Cette année, c'est une première pour le lycée de l'Atlantique de Royan, dont les élèves, endosseront le rôle de jurés. Ces jeunes cinéphiles découvriront sept films en compétition, dont un également sélectionné en compétition officielle, et auront ensuite l'honneur de remettre leur Prix du Jury Jeunesse.



La Compétition Officielle 2025

- *À PIED D'ŒUVRE* de Valérie Donzelli
- *FURCY, NÉ LIBRE* de Abd Al Malik
- *JULIAN* de Cato Kusters
- *L'ILLUSION DE YAKUSHIMA* de Naomi Kawase
- *LA CONDITION* de Jérôme Bonnell
- *LES DIMANCHES* de Alauda Ruiz de Azúa
- *LOVE ME TENDER* de Anna Cazenave Cambet



La Compétition Jeunesse 2025

- *FURCY, NÉ LIBRE* de Abd Al Malik
- *JUSQU'À L'AUBE* de Shô Miyake
- *LA DANSE DES RENARDS* de Valéry Carnoy
- *LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES* de Georgi M. Unkovski
- *LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT* de Hasan Hadi
- *MA FRÈRE* de Lise Akoka & Romane Guéret
- *UNE ANNÉE ITALIENNE* de Laura Samani



Le Cottage restaurant

116 avenue Frédéric Garnier
17640 VAUX-SUR-MER
05 46 76 91 73

www.lecottagerestaurant.com





VINCENT PEREZ

RÉALISATEUR, ACTEUR ET PHOTOGRAPHE

Vincent Perez est acteur, réalisateur et photographe suisse, né à Lausanne d'une mère allemande et d'un père espagnol. Formé au Conservatoire de Paris et à l'École des Amandiers, il joue Shakespeare et Tchekhov avant de devenir une icône romantique du cinéma européen avec *Indochine* (aux côtés de Catherine Deneuve), *La Reine Margot* (avec Isabelle Adjani) et *Cyrano de Bergerac* (Jean-Paul Rappeneau), où il incarne Christian aux côtés de Gérard Depardieu. Son succès l'ouvre à Hollywood avec *The Crow : City of Angels*, puis à des collaborations avec Rachel Weisz, Kim Basinger, Penélope Cruz, Frances McDormand, Ian McKellen ou Daniel Craig, et avec des réalisateurs tels

Président

que Michelangelo Antonioni, Ettore Scola et Patrice Chéreau. Il développe parallèlement sa carrière de réalisateur : *Peau d'Ange* (2002), *Seul dans Berlin* (2016, compétition officielle à Berlin), et *Une affaire d'honneur* (2021, Prix du Public à Karlovy Vary). Acteur, il poursuit ses projets européens et internationaux, dont *The Aeronauts*, *J'accuse / L'Officier et l'Espion*, et les séries *Shantaram* et *BRI*.

En 2018, il fonde le festival Think Cinema Lausanne, dédié au dialogue entre passé et avenir du cinéma. Photographe, il expose à Paris, Monaco, Russie et Arles ; son dernier livre, *Ombres et Lumières* (Skira), explore le Montparnasse des années 1920.



VALÉRIE BONNETON

ACTRICE ET COMÉDIENNE

Valérie Bonneton débute au théâtre avec Antoine Vitez, Francis Huster ou Danièle Thompson et remporte en 2008 le Molière du second rôle pour *Le Dieu du carnage* de Yasmina Reza. Elle poursuit sa carrière sur scène (*Qui est Monsieur Schmitt ?*) tout en se distinguant au cinéma avec Olivier Assayas, Mia Hansen-Løve ou Julie Delpy. Révélée au grand public dans *Fais pas ci, fais pas ça*, elle s'impose

VALÉRIE BONNETON

ACTRICE ET COMÉDIENNE

dans *Les Petits Mouchoirs / Nous finirons ensemble* (nomination César 2011) et les comédies avec Dany Boon (*Eyjafjallajökull, La Ch'tite Famille*). Elle confirme son éclectisme dans *Eugénie Grandet*, *Tombés du camion*, *Juste Ciel !*, et en 2024 dans *Les Boules de Noël*. En 2026, elle incarnera une pharmacienne dans *L'Affaire Laura Stern*, primée « Meilleure série dramatique » à La Rochelle.



MARILOU AUSSILLOUX

ACTRICE ET COMÉDIENNE

Marilou Aussilloux, originaire du sud de la France, suit une prépa littéraire et des études de philosophie avant d'entrer dans la classe libre du Cours Florent et au Conservatoire national d'art dramatique de Paris. Elle débute à la télévision dans *Jeux d'influence* de Jean-Xavier de Lestrade et tourne avec Cédric Klapisch, Camille Japy, Laurent Tirard, Albert Dupontel et Ro-

bert Guédiguian. Au théâtre, elle collabore avec Jean-Louis Martinelli, Delphine Hecquet, Laurent Gaudé, Denis Marleau et Théo Askolovitch. Cette année, elle joue Zoé et *maintenant les vivants* au théâtre de la Bastille, reprend son spectacle *Seule comme Maria*, et tient le premier rôle du prochain film de Robert Guédiguian, *Une femme aujourd'hui*.



FRÉDÉRIC FARRUCCI

SCÉNARISTE ET RÉALISATEUR

Fréderic Farrucci, scénariste et réalisateur, a signé plusieurs films. Son deuxième long-métrage, *Le Mohican*, sélectionné à la Mostra de Venise en 2024, est sorti en février 2025 et a reçu le Prix du meilleur film au Festival du Film de Société de Royan. Son premier long, *La Nuit Venue* (2020), sorti en juil-

let 2020, a valu à Rone de remporter le César de la meilleure musique en 2021 et à Guang Huo de décrocher une nomination au César du Meilleur espoir masculin. Il a également réalisé quatre courts-métrages de fiction, dont *Entre les lignes* sélectionné aux César 2020, et une dizaine de documentaires.



THIERRY LAURENTIN

CRITIQUE CINÉMA, DISTRIBUTEUR DE FILMS

Thierry Laurentin débute comme chroniqueur cinéma pour Radio France avant de travailler dans l'exploitation indépendante (Diagonal, Montpellier) et comme programmeur régional avec sa structure Big Sky. Il rejoint ensuite la distribution, devenant Responsable de la Programmation de Mars Films puis Directeur des

Ventes France de Gaumont. Auteur de *Rêveries d'un Cinéphile Engagé*, il enseigne depuis plus de dix ans à l'ESRA et à l'ESIS, anime des séminaires universitaires, critique pour la Gazette de Montpellier et de Nîmes, et intervient dans plusieurs festivals et ciné-clubs (Paris, Poitiers).

RENCONTRES ET DÉBATS

Les cinéastes viendront à votre rencontre pour discuter de leur film, de leur histoire et des questions qu'ils soulèvent.



Valérie Donzelli
(sous réserve)



Gilles Marchand



Benoît Delépine



Dominique Fischbach



Abd Al Malik



Cato Kusters



Jean-Paul Salomé



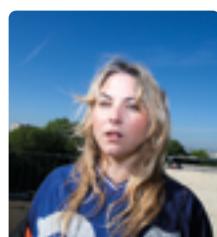
Joséphine Japy



Jérôme Bonnell



Christophe Barratier



Anna Cazenave Cambet



René Paul Letzgus



Maison 123
PARIS

37 RUE GAMBETTA
17200 ROYAN



Peinture
Décoration
Rénovation



**DÉCORATION INTÉRIEURE
REVÊTEMENT SOL ET MUR
MATIÈRE ET DESIGN
RAVALEMENT ET ÉTANCHÉITÉ DE FAÇADE**



**06 81 85 54 75 - 06 87 58 38 80
contact@acjp-decoration.fr
www.acjp-decoration.fr**

LE PROGRAMME COMPLET

PRÉLUDE / Mardi 2 décembre / La Passerelle à Meschers

- **18h - Table ronde** « La salle de cinéma comme fenêtre sur les sujets de société : production et diffusion de films sur le territoire Royan Atlantique ». Accès gratuit, ouvert aux professionnels et au grand public (DANS LA LIMITÉ DES PLACES DISPONIBLES).
- **19h30 - À Marée Haute** court-métrage, en présence de la réalisatrice.
- **20h30 - Des Preuves d'amour** (TARIFS HABITUELS DU CINÉMA).



PROGRAMMATION DU CINÉMA LE LIDO

Cinéma Lido
myCINEWEST

	09h00	11h00	14h00	16h00	18h00	21h15
mer. 3	LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES (p. 25)	MA FRÈRE (p. 31) REBUILDING (p. 40)	LE CHANT DES FORÊTS (p. 24)	LA DANSE DES RENARDS (p. 23)	CÉRÉMONIE D'OUVERTURE QUI BRILLE AU COMBAT (p. 36) Réalisateur	
jeu. 4	OMAHA (p. 39)	LUDOVIC (p. 30) Réalisateur	LOVE ME TENDER (p. 29) Réalisateur	LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT (p. 26)	18h15 JULIAN (p. 17) Réalisateur	À PIED D'ŒUVRE (p. 14) Réalisateur & co-scénariste
ven. 5	ORWELL 2+2=5 (p. 33)	11h15 LES DIMANCHES (p. 41)	L'ILLUSION DE YAKUSHIMA (p. 21)	16h15 L'ÎLE DE LA DEMOISELLE (p. 20)	18h15 LA CONDITION (p. 22) Réalisateur	FURCY, NÉ LIBRE (p. 16) Réalisateur
sam. 6	SORDA (p. 42)	ELLE ENTEND PAS LA MOTO (p. 42) Réalisateur	LES ENFANTS DE LA RÉSISTANCE (p. 27) Réalisateur	LES FILLES DU CIEL (p. 28)	CÉRÉMONIE DE CLÔTURE 18h15 RUE MALAGA (p. 41)	
dim. 7	UNE ANNÉE ITALIENNE (p. 38)	JUSQU'À L'AUBE (p. 18)	ANIMAL TOTEM (p. 15) Réalisateur - visio	16h15 SAUVONS LES MEUBLES (p. 37)	18h15 L'AFFAIRE BOJARSKI (p. 19) Réalisateur	





PROGRAMMATION DE LA SALLE MICHEL LEGRAND



	11h00	14h00	16h15	18h30	20h30
mer. 3		PLANÈTES (p. 34)	MA FRÈRE (p. 31)		REBUILDING (p. 40)
jeu. 4	LE GARCON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES (p. 25)	QUI BRILLE AU COMBAT (p. 36)	SORDA (p. 42)	LE CHANT DES FORÊTS (p. 24)	ORWELL 2+2=5 (p. 33)
ven. 5	LOVE ME TENDER (p. 29)	THE NEW WEST* (p. 40)	À PIED D'OEUVRE (p. 14)	JULIAN (p. 17)	LES DIMANCHES (p. 41)
sam. 6		14h30 ELLE ENTEND PAS LA MOTO (p. 42) Réalisateur			FURCY, NÉ LIBRE (p. 16)
dim. 7	OLIVIA (p. 32)	L'ILLUSION DE YAKUSHIMA (p. 21)	16h30 PROMIS LE CIEL* (p. 35)	LA CONDITION (p. 22)	* En exclusivité Salle Michel Legrand



Le Georges

ROYAN

L'ÂME DU BISTROT ROYANNAIS
PRODUITS FRAIS – FAIT MAISON

DU MARDI AU SAMEDI, MIDI ET SOIR

22 rue Gambetta, 17200 ROYAN - 05.46.39.38.29



À PIED D'ŒUVRE



Durée : 1h30

Date de sortie : 04 février 2026

Origine : France

Distributeur : Diaphana Distribution

Réalisation : Valérie Donzelli

Interprétation : Bastien Bouillon, Virginie Ledoyen, André Marcon, Valérie Donzelli.

PRIX DU MEILLEUR SCÉNARIO MOSTRA DE VENISE 2025 COMPÉTITION OFFICIELLE

Synopsis : *À Pied d'œuvre* raconte l'histoire vraie d'un photographe à succès qui abandonne tout pour se consacrer à l'écriture, et découvre la pauvreté.

Valérie Donzelli et Gilles Marchand ont réussi une magnifique adaptation du roman éponyme de Frank Courtès. Ce matériau littéraire permet à la cinéaste d'aborder avec justesse la précarité et l'engrenage cynique du capitalisme menant à la paupérisation. À travers la quête de sens de son protagoniste, incarné par un Bastien Bouillon touchant et impressionnant. La mise en scène bienveillante suit ses galères de "jobber". La narration, pleine de décalages et d'ironie, exprime avec lucidité la lutte d'un écrivain fauché pour sa vocation. Jamais misérabiliste, ce film politique et humble éclaire le prix de la liberté. Remarquable. **Rencontre avec la réalisatrice et le co-scénariste.**



© CHRISTINE LAMALET

ANIMAL TOTEM

Durée : 1h 29

Date de sortie : 10 décembre 2025

Origine : France

Distributeur : Ad Vitam

Réalisation : Benoît Delépine

Interprétation : Samir Guesmi et la participation de Olivier Rabourdin, Solène Rigot, Pierre Lottin, Patrick Bouchitey et Yolande Moreau

**FESTIVAL FFA 2025 SÉLECTION
FLAMBOYANTS**

Synopsis : De l'aéroport de Beauvais à La Défense, accompagné de sa valise à roulettes, Darius traverse à pied campagnes et banlieues pour mener à bien, et sans empreinte carbone, une mystérieuse mission.

Benoît Delépine, auteur, réalisateur, comédien et humoriste reconnu pour son humour grinçant, signe avec Animal Totem son premier long-métrage en solo. Sans rompre avec son style, il y retrouve l'absurde et la critique sociale qui le caractérisent, y ajoutant une touche de poésie dans ce road-movie en valise à roulettes où un justicier moderne affronte le monde actuel. Un véritable coup de « gueule » d'un homme en colère. Étonnant !

Rencontre avec le réalisateur en visioconférence.



© SARAH HILLIS, NO HONEY PRODUCTIONS

FURCY, NÉ LIBRE



Durée : 1h 48

Date de sortie : 14 janvier 2025

Origine : France

Distributeur : Memento

Réalisation : Abd Al Malik

Interprétation : Makita Samba, Romain Duris, Ana Girardot, Vincent Macaigne

Synopsis : Île de la Réunion, 1817. À la mort de sa mère, l'esclave Furcy découvre des documents qui pourraient faire de lui un homme libre. Avec l'aide d'un procureur abolitionniste, il se lance dans une bataille judiciaire pour la reconnaissance de ses droits. Inspiré d'une histoire vraie.

*Librement adapté du livre *L'Affaire de l'esclave Furcy* de Mohammed Aïssaoui. Abd Al Malik en livre une brillantissime adaptation. En effet, de l'écriture à la réalisation en passant par la direction d'acteurs, il réussit un véritable coup de maître. Bien que le film s'arrime puissamment à l'histoire de l'esclavagisme sur l'île de la Réunion, étonnamment il fait écho sans cesse à l'époque d'aujourd'hui. Bravo ! Furcy est un film indispensable.*

Rencontre avec le réalisateur.



© JULEEN PANSE



JULIAN

Durée : 1h31

Date de sortie : 04 février 2026

Origine : Belgique, Pays-Bas

Distributeur : JHR Films

Réalisation : Cato Kusters

Interprétation : Nina Meurisse, Laurence Roothoof

Synopsis : Fleur et Julian tombent follement amoureuses et décident de se marier dans chaque pays où leur union peut être légalement reconnue. Portées par leur amour et leur engagement, elles s'élancent cœur et âme dans ce projet. Mais après seulement quatre mariages, leur parcours va s'interrompre brusquement...

Le film est adapté des mémoires de Fleur Pierets, où elle raconte son histoire et celle de Julian. Si l'amour de Fleur et Julian est un amour militant, le film se focalise non pas sur le combat politique des deux femmes mais sur l'amour comme puissance motrice. Il fallait pour porter cette histoire deux actrices investies corps et âme, c'est le cas de Nina Meurisse lauréate d'un César pour L'Histoire de Souleymane et Laurence Roothoof, actrice flamande qu'on espère revoir très vite sur le grand écran. Magnifique et bouleversant.

Rencontre avec la réalisatrice.



JUSQU'À L'AUBE



VOSTFR

Durée : 1h59

Date de sortie : 14 janvier 2026

Origine : Japon

Distributeur : Art House Films

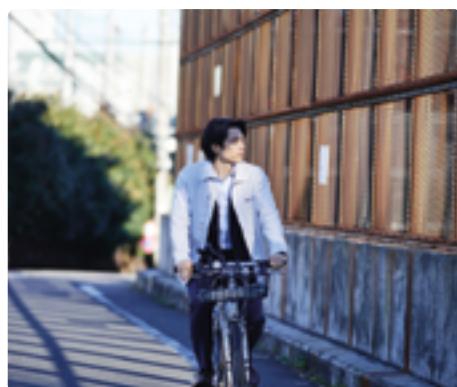
Réalisation : Shô Miyake

Interprétation : Hokuto Matsumura, Mone Kamishiraishi

Synopsis : Misa et Takatoshi ne se connaissent pas encore lorsqu'ils rejoignent une petite entreprise japonaise d'astronomie. En quête d'un nouvel équilibre, ils ont délaissé une carrière toute tracée : elle, en raison d'un syndrome pré-menstruel qui bouleverse son quotidien ; lui, à cause de crises de panique aigües. Peu à peu, ils apprennent à travailler autrement, se rapprochent, s'apprivoisent... et découvrent qu'une présence suffit parfois à éclairer la nuit.



Pied de nez aux comédies romantiques, jamais mielleux ni caricatural, Jusqu'à l'aube est une grande histoire d'humanité. La performance délicate des acteurs et la mise en scène aérienne de Shô Miyake contribuent à faire du film une exploration touchante des défis du quotidien et de la force des liens qui nous unissent. Un film contemplatif et poétique sur ce que pourrait être notre monde s'il était rempli de compassion plutôt que de colère et de haine. Magnifique.



L'AFFAIRE BOJARSKI

Durée : 2 h 08

Date de sortie : 14 janvier 2026

Origine : France

Distributeur : Le Pacte

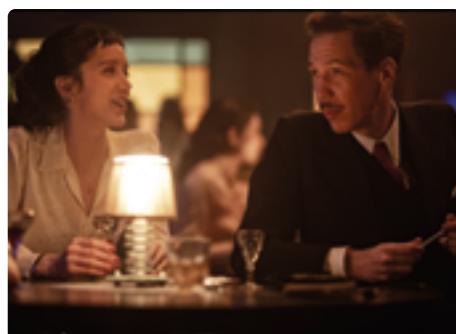
Réalisation : Jean-Paul Salomé

Interprétation : Reda Kateb, Sara Giraudeau, Bastien Bouillon et Pierre Lottin

Synopsis : Jan Bojarski, jeune ingénieur polonais, se réfugie en France pendant la guerre. Il y utilise ses dons pour fabriquer des faux papiers pendant l'occupation allemande. Après la guerre, son absence d'état civil l'empêche de déposer les brevets de ses nombreuses inventions et il est limité à des petits boulots mal rémunérés... jusqu'au jour où un gangster lui propose d'utiliser ses talents exceptionnels pour fabriquer des faux billets. Démarré alors pour lui une double vie à l'insu de sa famille. Très vite, il se retrouve dans le viseur de l'inspecteur Mattei, meilleur flic de France.



Ce que le film interroge, ce n'est pas la faute, mais le geste : l'acte de fabriquer, de recomposer le réel à partir d'une idée. Bojarski veut être le meilleur, pas le plus riche, ni le plus admiré, mais celui dont la main n'échoue jamais. L'ambition du film est de faire sentir cette tension entre l'exigence de perfection et la chute qu'elle annonce. Bojarski ne veut pas tromper le monde, il veut le reproduire. Il veut que la copie soit si parfaite qu'elle fasse honte à l'original. À ne pas rater. Rencontre avec le réalisateur.



L'ÎLE DE LA DEMOISELLE

Durée : 1h 41

Date de sortie : 25 mars 2026

Origine : France, Royaume-Uni

Distributeur : The Jokers Films

Réalisation : Micha Wald

Interprétation : Salomé Dewaels, Louis Peres, Candice Bouchet & Alexandra Lamy

Synopsis : 1542, Marguerite de la Rocque est promise à son oncle, vice-roi du Canada et commandant de l'expédition vers le Nouveau Monde. Elle fait la connaissance de Thomas d'Artois, un homme de l'équipage qui finit par abuser d'elle. Lorsque sa grossesse est découverte en pleine traversée, Marguerite est abandonnée sur une île déserte avec Thomas et sa servante. Isolés, ils vont devoir lutter contre les éléments, tandis que le désespoir et la folie menacent de les emporter...

Entre procès en sorcellerie et histoire de survie, le film rend hommage à la force, au courage et la détermination des femmes. La jeune héroïne pourrait tout à fait être une jeune fille de notre époque, ce qui confère au film une véritable modernité. Construit comme un huis clos à ciel ouvert dans la magnifique Bretagne, la mise en scène du réalisateur s'avère totalement inspirée. Un très bon moment de cinéma.



© KGP PRODUCTIONS



L'ILLUSION DE YAKUSHIMA

Durée : 2h02

Date de sortie : 25 février 2026

Origine : France, Japon, Belgique, Luxembourg

Distributeur : Ad Vitam

Réalisation : Naomi Kawase

Interprétation : Vicky Krieps, Kanichirō

LOCARNO FILM FESTIVAL 2025 SÉLECTION OFFICIELLE

Synopsis : Corry est française et vit au Japon. Elle partage sa vie avec Jin, un photographe rencontré lors d'une randonnée dans l'île de Yakushima. En tant que coopérante médicale, elle s'occupe d'enfants en attente de greffe cardiaque à l'hôpital de Kobé. Alors que la culture Japonaise a du mal à accepter le don d'organe, Corry se bat au quotidien pour faire évoluer les mentalités et trouver plus de donneurs. Quand Jin disparaît un jour sans laisser de trace, elle tente de le retrouver, mais Corry doit aussi mener une course contre la montre pour que la greffe d'un jeune patient aboutisse....

Bien qu'elle aborde deux questions épineuses pour la société nipponne, la greffe d'organes et les disparitions inexpliquées d'environ 80 000 personnes par an, Naomi Kawase nous offre un film lumineux. C'est une véritable ode à la vie, à la beauté et à la magie de la nature. Le film invite le spectateur à réfléchir sur ce qui compte vraiment et sur les ambitions parfois démesurées qui parasitent notre quotidien. Et si le but de la vie était tout simplement de rester dans le cœur des gens qu'on aime ? SUBLIME.



© CINEFRANCE STUDIOS KUNIE INC

LA CONDITION



Durée : 01h 43

Date de sortie : 10 décembre 2025

Origine : France

Distributeur : Diaphana Distribution

Réalisation : Jérôme Bonnell

Interprétation : Swann Arlaud, Galatea Bellugi, Louise Chevillotte et Emmanuelle Devos

Synopsis : C'est l'histoire de Céleste, jeune bonne employée chez Victoire et André, en 1908. C'est l'histoire de Victoire, de l'épouse modèle qu'elle ne sait pas être. Deux femmes que tout sépare mais qui vivent sous le même toit, défiant les conventions et les non-dits.

Mélant critique sociale et dénonciation du patriarcat, sans moralisme mais avec une colère sourde et maîtrisée, La Condition affirme la légitimité des amours interdites et met en lumière la force de résistance des femmes prisonnières des conventions. Fresque intime, subversive et d'une modernité éclatante, elle se distingue par un trio d'acteurs remarquables et une mise en scène subtile, empreinte d'injustice et de tendresse. Magnifique. Rencontre avec le réalisateur.





LA DANSE DES RENARDS

Durée : 1h 30

Date de sortie : 18 mars 2026

Origine : Belgique

Distributeur : Jour2fête

Réalisation : Valéry Carnoy

Interprétation : Samuel Kircher, Fayçal Anaflous, Jef Jacobs, Anna Heckel, Jean-Baptiste Durand, Hassane Alili, Salahdine El Garchi

COUP DE CŒUR DES AUTEURS SCAC, LABEL EUROPÉEN MEILLEUR FILM EUROPÉEN QUINZAINE DES CINÉASTES 2025

Synopsis : Dans un internat sportif, Camille, un jeune boxeur virtuose, est sauvé in extremis d'un accident mortel par son meilleur ami Matteo. Alors que les médecins le pensent guéri, une douleur inexpliquée l'envahit peu à peu, jusqu'à remettre en question ses rêves de grandeur.

Camille affronte son corps, ses rêves et ses peurs, dans un combat où, sur le ring comme dans la vie, se heurtent la masculinité et l'amitié. Un film émouvant et passionnant sur les blessures invisibles.



© HELICOPTERES LES FILMS DU POISSON

LE CHANT DES FORÊTS

Durée : 1h33

Date de sortie : 17 décembre 2025

Origine : France

Distributeur : Haut et Court

Réalisation : Vincent Munier

Synopsis : Après *La Panthère des neiges*, Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affût dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage. Nous découvrirons avec eux cerfs, oiseaux rares, renards et lynx... et parfois, le battement d'ailes d'un animal légendaire : le Grand Tétras.

La beauté de la nature, des images à couper le souffle... On observe, on écoute, on prend le temps de regarder et d'admirer ce que l'on a souvent juste à côté de chez soi. Il vous sera difficile de sortir de la salle et de quitter ce monde poétique et féérique. Trois générations de naturalistes alertent sur l'urgence de préserver notre environnement. Un très grand film !



© VINCENT MUNIER



LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES

VOSTFR

Durée : 1h39

Date de sortie : 03 juin 2026

Origine : Macédoine, République Tchèque, Serbie, Croatie

Distributeur : KMBO

Réalisation : Georgi M. Unkovski

Interprétation : Arif Jakup, Agush Agushev, Dora Akan Zlatanova

**GRAND PRIX CANNES ÉCRANS JUNIORS 2025,
PRIX ÉTUDIANT DE LA PREMIÈRE OEUVRE
CINEMED 2025**

Synopsis : Ahmet, 15 ans, grandit au milieu des montagnes de Macédoine, où il garde les moutons de son père tout en prenant soin de son petit frère. Mais lui, ce qui le fait rêver, c'est la musique. Entre les attentes de son entourage et ses envies d'ailleurs, Ahmet pourra-t-il un jour suivre son propre chemin ?



Son titre original, DJ Ahmet, convient mieux à ce film, tant la musique résonne dans ces montagnes, au sein de cette petite communauté turque. Loin des clichés qui opposent souvent modernité et traditions, c'est un film plein d'humour, où l'amour et la musique interrogent une société incapable de s'adapter à une jeunesse qui rêve d'ailleurs. Un bonheur de cinéma !



© CINÉMAFUTURA

LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT



VOSTFR

Durée : 1h 45

Date de sortie : 04 février 2026

Origine : Irak

Distributeur : Tandem

Réalisation : Hasan Hadi

Interprétation : Baneen Ahmed Nayyef, Sajad Mohamad Qasem, Waheed Thabet Khreibat, Rahim AlHaj

CAMÉRA D'OR FESTIVAL DE CANNES 2025

Synopsis : Dans l'Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, se voit confier la lourde tâche de confectionner un gâteau pour célébrer l'anniversaire du président. Sa quête d'ingrédients, accompagnée de son ami Saeed, bouleverse son quotidien.

Parmi toutes les sélections et premiers films présentés au dernier festival de Cannes, le réalisateur irakien Hassan Hadi a remporté la Caméra d'Or, ce prestigieux prix récompensant un premier film. Sa mise en scène, à la fois soigneeuse, fine et poétique, accompagne une enfance confrontée à la dictature. Touchant et brillant : récompense méritée !



LES ENFANTS DE LA RÉSISTANCE

Durée : 1h 41

Date de sortie : 11 février 2026

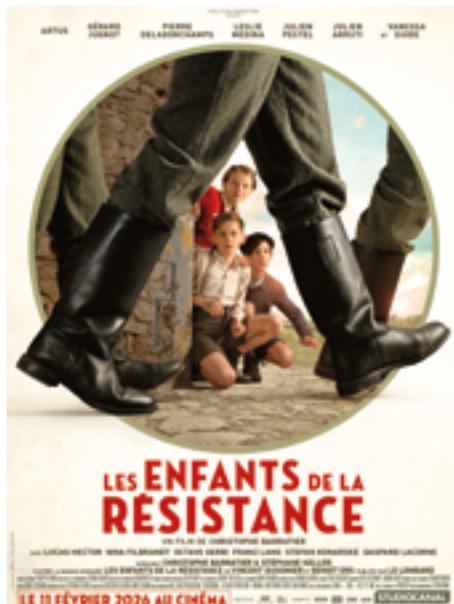
Origine : France

Distributeur : Studiocanal

Réalisation : Christophe Barratier

Interprétation : Artus, Gérard Jugnot, Pierre Deladonchamps, Leslie Madina, Julien Pestel, Julien Arruti, Vanessa Guide

Synopsis : Pendant l'occupation allemande durant la Seconde Guerre mondiale, François, Eusèbe et Lisa, trois enfants courageux, se lancent dans une aventure secrète : résister aux nazis en plein cœur de la France. Sabotages, messages cachés et évasions périlleuses, ils mènent des actions clandestines sous le nez de l'ennemi. L'audace et l'amitié sont leurs seules armes pour lutter contre l'injustice. D'après la bande dessinée *Les enfants de la résistance* de Vincent Dugomier et Benoît Ers.



Christophe Barratier, après le succès des Choristes et d'autres films, adapte avec brio une bande dessinée culte. Une œuvre familiale sur un sujet historique, racontée à hauteur d'enfant, où humour, amitié et soif d'aventure font entrer la jeunesse en résistance. Un film qui fait du bien au cinéma français !

Rencontre avec le réalisateur



© A24 FILMS PRODUCTION / STUDIOCANAL

LES FILLES DU CIEL

Durée : 1h36

Date de sortie : PROCHAINEMENT

Origine : France

Distributeur : Memento

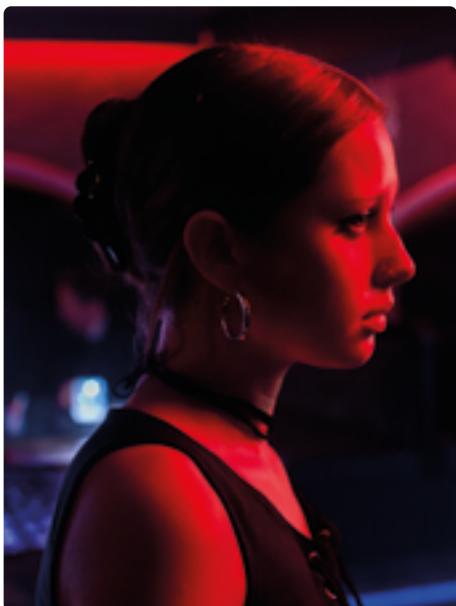
Réalisation : Bérangère McNeese

Interprétation : Héloïse Volle, Shirel Nataf, Yowa-Angélys Tshikaya, Mona Berard

GRAND PRIX DU JURY, PRIX

D'INTERPRÉTATION FÉMININE POUR HÉLOÏSE VOLLE, SHIREL NATAF, YOWA-ANGÉLYS TSHIKAYA ET MONA BÉRARD, PRIX DU JURY JEUNES FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE SAINT-JEAN-DE-LUZ

Synopsis : Héloïse n'a nulle part où aller. Elle fait la rencontre de Mallorie qui lui propose de l'héberger dans l'appartement qu'elle partage avec deux autres jeunes femmes. Héloïse va trouver là un nouveau foyer et une nouvelle famille. Mais leurs blessures passées menacent l'équilibre fragile entre ces femmes en apparence si solides.



Les Filles du Ciel brode avec une belle modernité sur le motif de la colère de Mallorie, Jenna et Mona. Une colère contre la précarité qui les empêche de rêver grand, une colère contre les schémas qu'on veut leur imposer, une colère contre l'objectification de leurs corps. Des corps dont elles clament haut et fort l'appartenance, dont elles font des armes plutôt que des faiblesses... Pour un premier film la réalisatrice nous offre un magnifique moment de sororité qui nous bouleverse et nous touche au plus profond. À ne pas rater.



© KASDOWITE



LOVE ME TENDER

Durée : 2h13

Date de sortie : 10 décembre 2025

Origine : France

Distributeur : Tandem

Réalisation : Anna Cazenave Cambet

Interprétation : Vicky Krieps, Antoine Reinartz, Monia Chokri, Viggo Ferreira-Redier

PRIX DU JURY JEUNESSE FESTIVAL DU FILM DE CABOURG 2025

Synopsis : Une fin d'été, Clémence annonce à son ex-mari qu'elle a des histoires d'amour avec des femmes. Sa vie bascule lorsqu'il lui retire la garde de son fils. Clémence va devoir lutter pour rester mère, femme, libre.

La force du film réside dans sa remise en question de la maternité comme norme sociale et de l'identité comme construction imposée. Anna Cazenave Cambet parvient admirablement à saisir l'envers d'une existence libre, guidée par le désir et la lutte. Ce qui bouleverse, désarme et émeut profondément, c'est que Love Me Tender résonne à la fois comme un manifeste d'émancipation, sobre et percutant, et comme un cri de solitude qui continue de nous hanter bien après la projection. Très, très grand film, et Vicky Krieps nous met à genoux une fois de plus. Rencontre avec la réalisatrice.



LUDOVIC



Projection présentée en partenariat avec Un Violon sur le Sable

Durée : 1h30

Date de sortie : 21 janvier 2026

Origine : France

Distributeur : CGR Events

Réalisation : René Paul Letzgus

Synopsis : Ludovic Tézier est aujourd'hui l'un des plus grands barytons au monde. Derrière cette voix majeure de l'opéra, en coulisses comme à la ville, il y a un homme simple, passionné par son art, mais aussi une femme, sa femme, Cassandre Berthon, soprano. Des scènes les plus prestigieuses à l'intimité de leur maison, de répétitions en master class, se dévoilent à la fois toute l'exigence du travail d'interprétation et la profondeur d'âme qui l'habite. Porté par son humanité naturelle et la force de son amour, Ludovic nous révèle ce qui fait la voix exceptionnelle de Tézier.



Un film rare sur l'un des plus grands chanteurs lyriques contemporains, au sommet de sa carrière. Ludovic est un geste d'amitié et d'amour, bien plus qu'un film de fan : une immersion dans l'univers de l'art lyrique. De Milan à Strasbourg, entre scènes et coulisses, le film offre de superbes images, des extraits musicaux choisis et la présence d'artistes tels que Jonas Kaufmann et Nadine Sierra. Ludovic est sans aucun doute une belle ouverture sur l'art lyrique pour le novice, et peut-être un futur « classique » pour les aficionados. Jubilatoire. Rencontre avec le réalisateur.





MA FRÈRE

Durée : 1h 53

Date de sortie : 7 janvier 2026

Origine : France

Distributeur : Studiocanal

Réalisation : Lise Akoka et Romane Guéret

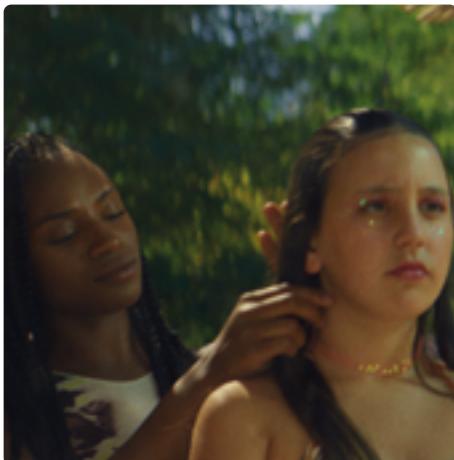
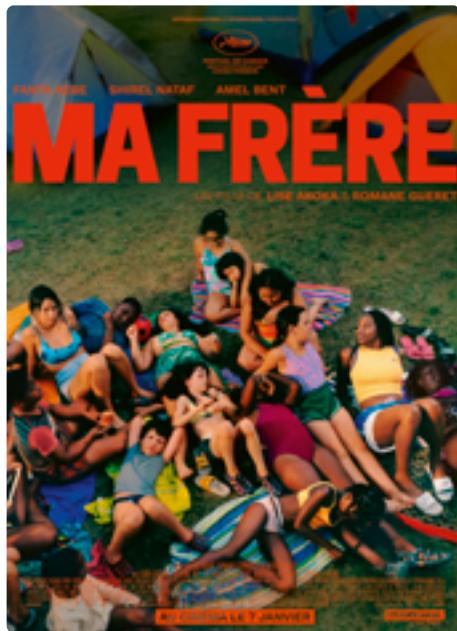
Interprétation : Fanta Kebe, Shirel Nataf,

Amel Bent, Idir Azougli

FESTIVAL DE CANNES 2025 SÉLECTION OFFICIELLE CANNES PREMIÈRE, PRIX DU JURY COMPÉTITION INTERNATIONALE, PRIX DU JURY PRESSE, MENTION SPÉCIALE PRIX JURY CAMÉO FESTIVAL CINÉMA DE PAUILLAC

Synopsis : Shaï et Djeneba ont 20 ans et sont amies depuis l'enfance. Cet été là, elles sont animatrices dans une colonie de vacances. Elles accompagnent dans la Drôme une bande d'enfants qui comme elles ont grandi entre les tours de la Place des Fêtes à Paris. À l'aube de l'âge adulte, elles devront faire des choix pour dessiner leur avenir et réinventer leur amitié.

L'amitié, la diversité sociale, le passage à l'âge adulte rythment cette comédie d'une grande humanité. Saluons les performances de ces jeunes acteurs et actrices qui donnent à ce film une beauté solaire.



OLIVIA

Durée : 1h11

Date de sortie : 21 janvier 2026

Origine : Espagne, France, Belgique

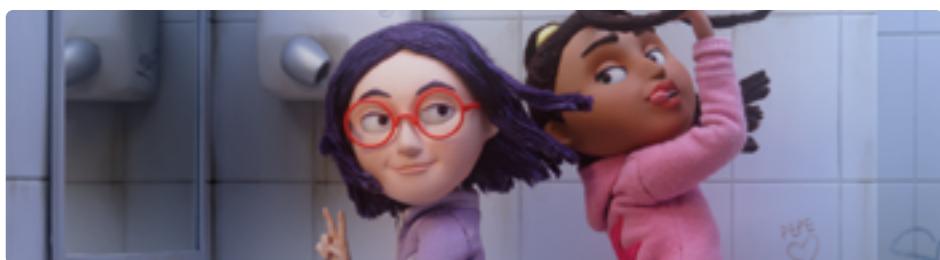
Distributeur : KMBO

Réalisation : Irene Iborra Rizo

À partir de 8 ans

Synopsis : À 12 ans, Olivia voit son quotidien bouleversé du jour au lendemain. Elle va devoir s'habituer à une nouvelle vie plus modeste et veiller seule sur son petit frère Tim. Mais, heureusement, leur rencontre avec des voisins chaleureux et hauts en couleur va transformer leur monde en un vrai film d'aventure ! Ensemble, ils vont faire de chaque défi un jeu et de chaque journée un moment inoubliable.

L'imagination et le courage pour toujours aller de l'avant, la résilience d'une famille en quête de bonheur et d'humanité. Le film familial par excellence !



© CICERONIAS, KINETIC, CARMATURES, CORNELIUS FILM

ORWELL 2+2=5

VOSTFR

Durée : 1h 59

Date de sortie : 25 février 2026

Origine : USA

Distributeur : Le Pacte

Réalisation : Raoul Peck

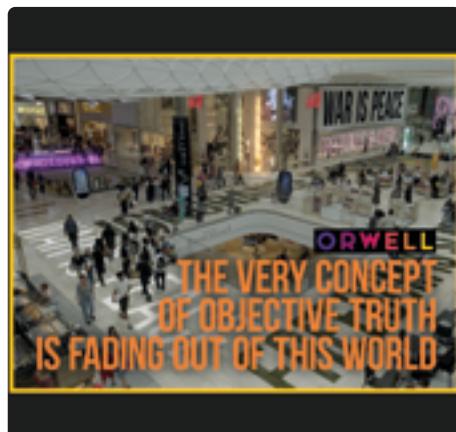
FESTIVAL DE CANNES 2025 SÉLECTION

OFFICIELLE

Synopsis : 1949. George Orwell termine ce qui sera son dernier mais plus important roman, 1984. ORWELL : 2+2=5 plonge dans les derniers mois de la vie d'Orwell et dans son œuvre visionnaire pour explorer les racines des concepts troublants qu'il a révélés au monde dans son chef-d'œuvre dystopique : le double discours, le crime par la pensée, la novlangue, le spectre omniprésent de Big Brother... des vérités sociopolitiques qui résonnent encore plus puissamment aujourd'hui.



Raoul Peck revient sur le prophétique chef-d'œuvre de George Orwell, 1984, pour y trouver un éclairage sur notre tumultueux présent. Pour la majorité du documentaire, des extraits de reportages, pour la plupart récents, mais pas seulement, viennent illustrer de manière déstabilisante la justesse des réflexions d'Orwell, lesquelles confinent presque à la prescience. La démonstration est d'une fluidité exemplaire. UN VÉRITABLE CHOC !



PLANÈTES

Durée : 1h16

Date de sortie : 11 mars 2026

Origine : France, Belgique

Distributeur : Gebeka Films

Réalisation : Momoko Seto

PRIX FIPRESCI FESTIVAL DE CANNES 2025,

SEMAINE DE LA CRITIQUE CANNES 2025

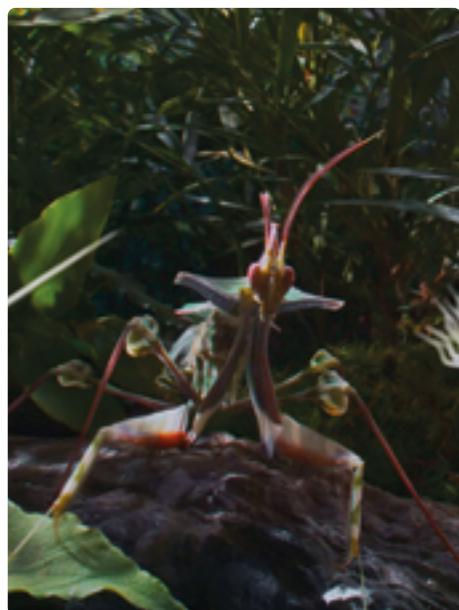
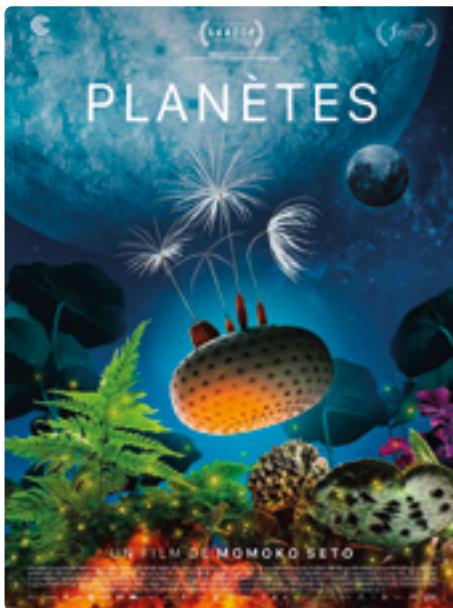
CLÔTURE , PRIX PAUL GRIMAUT FESTIVAL

INTERNATIONAL DU FILM D'ANIMATION

ANNECY 2025

Synopsis : Quatre graines de pissenlit rescapées d'explosions nucléaires qui détruisent la Terre, se trouvent projetées dans le cosmos. Après s'être échouées sur une planète inconnue, elles partent à la quête d'un sol propice à la survie de leur espèce.

Un voyage écologique et fantastique, un chef-d'œuvre de l'animation pour une œuvre des plus originales. Une Merveille !



PROMIS LE CIEL

Durée : 1h32

Date de sortie : 28 janvier 2026

Origine : France, Tunisie, Quatar

Distributeur : Jour2fête

Réalisation : Erige Sehiri

Interprétation : Aïssa Maïga, Debora Lobe Naney, Laetitia Ky, Estelle Kenza Dogbo, Foued Zaazaa, Mohamed Grayaa, Touré Blamassi

**VALOIS DE LA MEILLEURE ACTRICE POUR
DEBORA LOBE NANNEY, DE LA MISE EN SCÈNE,
DU SCÉNARIO FFA 2025, UN CERTAIN REGARD
FESTIVAL DE CANNES 2025**

Synopsis : Marie, pasteur e ivoirienne et ancienne journaliste, vit à Tunis. Elle héberge Naney, une jeune mère en quête d'un avenir meilleur, et Jolie, une étudiante déterminée qui porte les espoirs de sa famille restée au pays. Quand les trois femmes recueillent Kenza, 4 ans, rescapée d'un naufrage, leur refuge se transforme en famille recomposée tendre mais intransquille dans un climat social de plus en plus préoccupant.

Magnifiques portraits de femmes en exil, qui se battent au quotidien pour vivre et rêver de liberté, des actrices exceptionnelles pour un film politique, féministe et émouvant. Promis, vous allez aimer !



© MANEN FILMS, HENIA PRODUCTION

QUI BRILLE AU COMBAT

Durée : 1h 40

Date de sortie : 31 décembre 2025

Origine : France

Distributeur : Apollo Films

Réalisation : Joséphine Japy

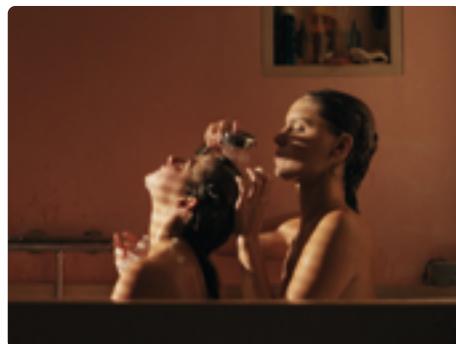
Interprétation : Mélanie Laurent, Pierre-Yves Cardinal, Sarah Pachoud, Angelina Woreth, Félix Kysyl

PRIX DE LA RÉVÉLATION, SARAH PACHOUD & ANGELINA WORETH, FESTIVAL 2 VALENCIENNES

Synopsis : Qui Brille au Combat est le sens étymologique du prénom Bertille, la plus jeune des deux sœurs de la famille Roussier, atteinte d'un handicap lourd au diagnostic incertain. La famille vit dans un équilibre fragile autour de cet enfant qui accapare les efforts et pensées de chacun, et qui pourrait perdre la vie à tout moment. Chacun se construit, vit comme il peut avec les exigences de ce rythme et les incertitudes qui l'accompagnent.

Qui brille au combat est un film charnel et organique, qui aborde frontalement le handicap avec une rare pudeur. La mise en scène, d'une grande justesse, refuse tout regard surplombant : les plans serrés captent l'intime, révélant l'infinie tendresse de la réalisatrice pour ses personnages. Baigné par le soleil du Sud, le film reste lumineux, jamais larmoyant, toujours d'une émouvante sincérité. Un premier film remarquablement réussi.

Rencontre avec la réalisatrice.



SAUVONS LES MEUBLES

Durée : 1h 26

Date de sortie : 1^{er} semestre 2026

Origine : France, Belgique

Distributeur : New story

Réalisation : Catherine Cosme

Interprétation : Vimala Pons, Yoann

Zimmer, Guilaine Londez, Jean Luc Piraux, Jane Cosme Van Handenhove

PRIX DU JURY DU SYND. FRANÇAIS DE LA CRITIQUE CINÉMA FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE ST-JEAN-DE-LUZ 2025

Synopsis : Lucile est une photographe reconnue et indépendante. Apprenant que sa mère est malade, elle accourt dans la maison de son enfance, immédiatement rejoints par son frère, Paul. Là, ils découvrent que leur mère est en réalité mourante. Et si cette femme, autrefois pétillante et entrepreneuse, cachait autre chose ? Soudain, Lucile et Paul comprennent qu'ils n'ont plus que quelques jours pour sauver bien plus que les meubles...



Les derniers jours d'une famille, avec ses secrets et ses non-dits qui éclatent au grand jour. Il faut, bien sûr, sauver les meubles... mais que faire de l'amour ? Le sauver ou s'en débarrasser ? Vimala Pons étincelle à chaque image de ce brillant premier film !



© NEW STORY

UNE ANNÉE ITALIENNE



VOSTFR

Durée : 1h 42

Date de sortie : 10 juin 2026

Origine : France, Italie

Distributeur : Arizona Distribution

Réalisation : Laura Samani

Interprétation : Stella Wendick, Giacomo

Covi, Pietro Giustolisi, Samuel Volturro,

Magnus Krepper

PRIX D'INTERPRÉTATION MASCULINE

GIACOMO COVI **MOstra de Venise**

ORIZZONTI

Synopsis : Septembre 2007, Trieste. Fred, jeune Suédoise de dix-sept ans, arrive en ville et s'inscrit en terminale au lycée technique. Seule fille dans une classe entièrement masculine, elle se retrouve au centre de l'attention d'un trio inséparable.



Le masculin bousculé par l'arrivée du féminin, l'adolescence par celle de l'âge adulte : amour et amitié se télescopent. L'interprétation admirable de ce quatuor offre un regard lumineux sur la jeunesse.





Cette édition du Festival du Film de Société de Royan met à l'honneur, pour la première fois, deux focus thématiques, l'un consacré au cinéma américain, l'autre au cinéma espagnol, ainsi qu'une matinée « Regards sur le monde des sourds et des malentendants ».

Au total, sept films à découvrir, témoignant d'un même regard engagé sur la société, entre mémoire, résilience et ouverture à l'autre.

Le focus sur le cinéma américain propose trois œuvres fortes sur les oubliés de l'Amérique : *Omaha*, *Rebuilding* et *The New West*. Trois regards sensibles sur les

mutations du pays, entre mémoire, quête d'identité et espoir de renouveau.

Le focus sur le cinéma espagnol réunit *Les Dimanches*, *Rue Malaga* et *Sorda*, trois films qui illustrent la vitalité du cinéma ibérique et la richesse de ses écritures sociales.

Le film *Sorda* est également présenté lors de la matinée « Regards sur le monde des sourds et des malentendants », aux côtés de *Elle entend pas la moto*, le samedi 6 décembre au cinéma Le Lido.

Le film est aussi projeté au cinéma de Saint-Palais-sur-Mer, à l'occasion de la journée du Téléthon, avec 0,80 € reversé par place au profit de l'événement.

FOCUS : US

OMAHA

Durée : 1h23

VOSTFR

Date de sortie : 2026

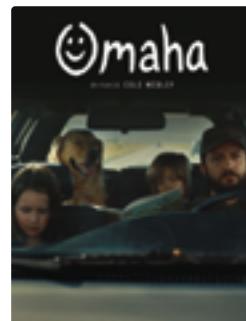
Origine : USA

Distributeur : Condor Distribution

Réalisation : Cole Webley

Interprétation : John Magaro, Molly Belle Wright, Wyatt Solis, Talia Balsam, Rachel Alig

PRIX DU JURY FESTIVAL DU FILM AMERICAIN DEAUVILLE 2025



Synopsis : Ella et son frère Charlie sont réveillés en pleine nuit par leur père. Sans explication, il les embarque pour un long voyage sur les routes du Midwest. Alors que les deux jeunes enfants découvrent un monde qu'ils n'ont jamais vu, leur père demeure mutique et soucieux. Ella commence alors à entrevoir la vérité derrière ce voyage improvisé...

Un suspense intense dans un road-trip en huis clos : une famille au cœur d'une Amérique qui souffre, loin de certains discours politiques. Jusqu'où l'amour pour ses enfants peut-il aller ? Porté par l'interprétation bouleversante des deux jeunes acteurs, ce film ne manquera pas de vous émouvoir.

REBUILDING

Durée : 1h35

VOSTFR

Date de sortie : 17 décembre 2025

Origine : USA

Distributeur : KMBO

Réalisation : Max Walker-Silverman

Interprétation : Josh O'Connor, Lily LaTorre, Meghann Fahy

Synopsis : Dans l'Ouest américain, dévasté par des incendies ravageurs, Dusty voit son ranch anéanti par les flammes. Il trouve refuge dans un camp de fortune et commence lentement à redonner du sens à sa vie. Entouré de personnes qui, comme lui, ont tout perdu, des liens inattendus se tissent. Porté par l'espoir de renouer avec sa fille et son ex-femme, il retrouve peu à peu la volonté de tout reconstruire.



Un sujet de société qui pointe les laissés-pour-compte : « le pays brûle et on regarde ailleurs ». La reconstruction, dans tous les sens du terme, est au cœur du film, portée par un Josh O'Connor tout en retenue, très émouvant. Une résilience qui redonne de l'humanité. Du grand et beau cinéma !

THE NEW WEST

Durée : 1h37

VOSTFR

Date de sortie : 29 avril 2026

Origine : USA

Distributeur : Pyramide Distribution

Réalisation : Kate Beecroft

Interprétation : Porshia Zimiga, Tabatha Zimiga, Scott Mcnairy, Jennifer Ehle, Jesse Thorson, Chancey Rider Witt.

PRIX DU PUBLIC FESTIVAL DE SUNDANCE 2025



Synopsis : Tabatha vit dans son ranch au cœur des Badlands, les grandes plaines du Dakota du Sud. Malgré des difficultés financières, elle accueille des adolescents rebelles et leur transmet sa passion pour les chevaux, qu'elle dresse avec eux, leur enseignant la magie et la grâce du rodéo. Ensemble, ils réinventent l'Ouest américain. Un jour, un éleveur d'un comté voisin propose à Tabatha de lui racheter son ranch...

The New West s'inscrit dans la lignée de The Rider et Nomadland. Kate Beecroft rompt avec les traditions des westerns classiques et dessine un nouveau Far West, où les femmes, malgré les épreuves, murmurent désormais à l'oreille des chevaux.

LES DIMANCHES

Durée : 1h 58

Date de sortie : 11 février 2026

Origine : Espagne

Distributeur : Le Pacte

Réalisation : Alauda Ruiz de Azúa

Interprétation : Patricia López Arnaiz, Miguel Garcés, Juan Minujín, Mabel Rivera, Nagore Aramburu et Blanca Soroa

CONCHA DE ORO GRAND PRIX FESTIVAL DE SAN SEBASTIAN 2025

VOSTFR



© LE PACTE

Synopsis : Ainara, 17 ans, élève dans un lycée catholique, s'apprête à passer son bac et à choisir son futur parcours universitaire. À la surprise générale, cette brillante jeune fille annonce à sa famille qu'elle souhaite participer à une période d'intégration dans un couvent afin d'embrasser la vie de religieuse. La nouvelle prend tout le monde au dépourvu.

Comment un scénario peut-il happer le spectateur dès les premières images et ne le lâcher qu'au générique de fin ? Le mérite revient à Alauda Ruiz de Azúa, réalisatrice et scénariste au talent irrésistible. Un film qui interpelle, bouscule... et qu'on n'est pas prêt d'oublier. Tout simplement magistral.

RUE MALAGA

FILM DE CLÔTURE

Durée : 1h 54

VOSTFR

Date de sortie : 18 mars 2026

Origine : Espagne, Maroc, France

Distributeur : Ad Vitam

Réalisation : Maryam Touzani

Interprétation : Carmen Maura, Marta Etura, Ahmed Boulane

MOSTRA DE VENISE 2025 SÉLECTION OFFICIELLE , FESTIVAL INTERNATIONAL DE TORONTO 2025 SELECTION OFFICIELLE



© LES FILMS DU NOUVEAU MONDE

Synopsis : Maria Angeles, une Espagnole de 79 ans, vit seule à Tanger, dans le nord du Maroc, où elle profite de sa ville et de son quotidien. Sa vie bascule lorsque sa fille Clara arrive de Madrid pour vendre l'appartement dans lequel elle a toujours vécu. Déterminée à rester dans cette ville qui l'a vue grandir, elle met tout en œuvre pour garder sa maison et récupérer les objets d'une vie.

Fidèle à son style, la réalisatrice de *Le Bleu du Caftan* explore l'appartenance, la mémoire et la transmission, tout en abordant avec sensibilité le droit à l'amour et à la liberté dans la vieillesse. Film après film, elle impose une voix unique et poétique, capable de toucher au-delà des frontières. Carmen Maura y incarne une héroïne bouleversante, oscillant entre fragilité et force, dans un rôle riche en nuances.

SORDA

Durée : 1h 39

VOSTFR

Date de sortie : 2026

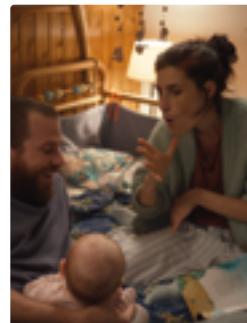
Origine : Espagne

Distributeur : Condor Distribution

Réalisation : Eva Libertad García

Interprétation : Miriam Garlo, Álvaro Cervantes, Elena Irureta

PRIX DU PUBLIC BERLINALE 2025 PANORAMA, GRAND PRIX DU JURY FESTIVAL DE SEATTLE



CONDOR DISTRIBUTION

Synopsis : Sourde de naissance, Angela attend son premier enfant. Malgré le soutien de son compagnon, elle s'inquiète : saura-t-elle créer un lien avec sa fille ? Comment apprendre à devenir mère dans un monde qui oublie souvent d'inclure ceux qui n'entendent pas ?

Inspirée de son vécu, la réalisatrice espagnole Eva Libertad livre un récit intime et sincère, porté par la présence magnétique de sa sœur, l'actrice sourde Miriam Garlo. Primé par le Prix du Public au Festival de Berlin, Sorda explore avec justesse les liens familiaux et la quête de compréhension. Un film rare et bouleversant à ne pas rater.

ELLE ENTEND PAS LA MOTO

Le film est projeté en version sous-titrée français, sous-titrée SME pour les personnes sourdes et malentendantes et en audiodescription.

Durée : 1h 34

Date de sortie : 10 décembre 2025

Origine : France

Distributeur : Épicentre Films

Réalisation : Dominique Fischbach



Synopsis : À la veille d'une célébration familiale, Manon, jeune femme sourde et lumineuse, rejoint ses parents en Haute-Savoie. Dans la beauté des paysages alpestres, l'histoire du clan se redéploie entre archives familiales et images filmées par la réalisatrice depuis 25 ans. Porté par la force intérieure de Manon, le film trace un chemin d'épreuve et de résilience. La parole émerge enfin, là où le silence a longtemps régné.

La réalisatrice nous fait partager des moments d'intimité et de mémoire, entre joie, inquiétudes et souvenirs. Elle entend pas la moto n'est pas seulement un film sur la surdité : c'est un beau témoignage sur la vie familiale, sur les silences et les non-dits qui pèsent, et sur l'amour qui émerge et perdure malgré tout. Un grand moment d'émotion ! Rencontre avec la réalisatrice.



© ANAMARIE L.

Station balnéaire phare de la Côte atlantique depuis la Belle Époque, fréquentée par le « Tout Paris », réputée pour son climat, ses plages de sable fin et la qualité du cadre de vie, notre ville a vu son élan brisé lors de la Seconde Guerre mondiale.

Elle a cependant su renaître de ses cendres, une nouvelle fois, pour devenir une référence architecturale des années 50. Ainsi, aujourd'hui, Royan offre-t-elle le visage d'une ville où se côtoient et se mêlent harmonieusement, en un savoureux cocktail, l'architecture balnéaire et ses villas 1900 avec celle des années 50, symbolisée notamment par le Marché Central, l'Église Notre-Dame ou encore le Temple protestant, sans doute parmi les premiers édifices de cette

période inscrits aux Monuments historiques. Royan a donc connu, au fil du temps, une destinée qui lui confère une place à part.

Si les Royannais gardent parfois la nostalgie d'une époque certes révolue, mais que vous pourrez néanmoins découvrir ou redécouvrir aussi bien au Musée, à Pontaillac, qu'au CIAP au Palais des congrès, ils n'en sont pas moins tournés vers l'avenir, conjuguant aussi les fruits du passé et ceux de l'espérance.

Atlantis hôtel
★★★★★
royan

Simplicité et convivialité toute l'année pour un séjour confortable dans un cadre chaleureux et coloré

32 avenue de la Grande Conche - 05 46 05 09 40
contact@hotel-atlantis-royan.com

www.hotel-atlantis-royan.com

Réservation en direct avec l'hôtel pour profiter des meilleurs tarifs

Ouvert du lundi au vendredi uniquement le midi

Cuisine traditionnelle faite maison

LA GARGOTE
RESTAURANT

47 rue François Arago - 17200 ROYAN
Réservation conseillée - 05 46 06 13 68
restaurantlagargote@gmail.com

KAËL

ARTISTE PEINTRE

« Il y a des collaborations qui marquent. C'est dans l'urgence que celle-ci a commencé. Des échanges directs et sincères avec Brigitte, avec le Conseil d'administration de Royan Fait Son Cinéma, en compagnie de Jean-François de l'agence ARTGRAFIK, ainsi que l'engouement manifesté par ma fille Lila pour ce projet, ont su me convaincre de réaliser l'affiche 2023 du Festival du Film de société. C'est avec fluidité et dans un climat de confiance réciproque que se sont déroulées ces trois années de partenariat. À mes yeux, que



ce soit dans les coulisses où sur la scène, ce festival est une véritable réussite au service de l'Humain. Je suis fier que mon art ait pu y contribuer. »

Kaël.



KAZÉHANA & TUILLIÈRE

CRÉATEURS DU TROPHÉE EMILE COUZINET

Idèles depuis la création du Festival, c'est d'abord la volonté de contribuer au rayonnement de cet évènement culturel majeur hors saison balnéaire, qui les anime à esquisser, puis confectionner cette œuvre d'art comme un trophée identitaire. De très fins hiéogrammes, dans un style Bauhaus, scellés dans la pierre, véritable parchemin minéral cristallisant l'âme et le caractère de notre territoire.

Créations glacées
Glaces artisanales
Confiseries artisanales

COMMANDER LE LIVRE
"Confiserie Lopez, recettes d'un savoir-faire centenaire"
POUR VOS CADEAUX DE NOËL !

Disponible à la boutique
du 56 boulevard de la République
et sur boutique-lopez.com



Le comptoir d'Emma

Prêt-à-porter femme

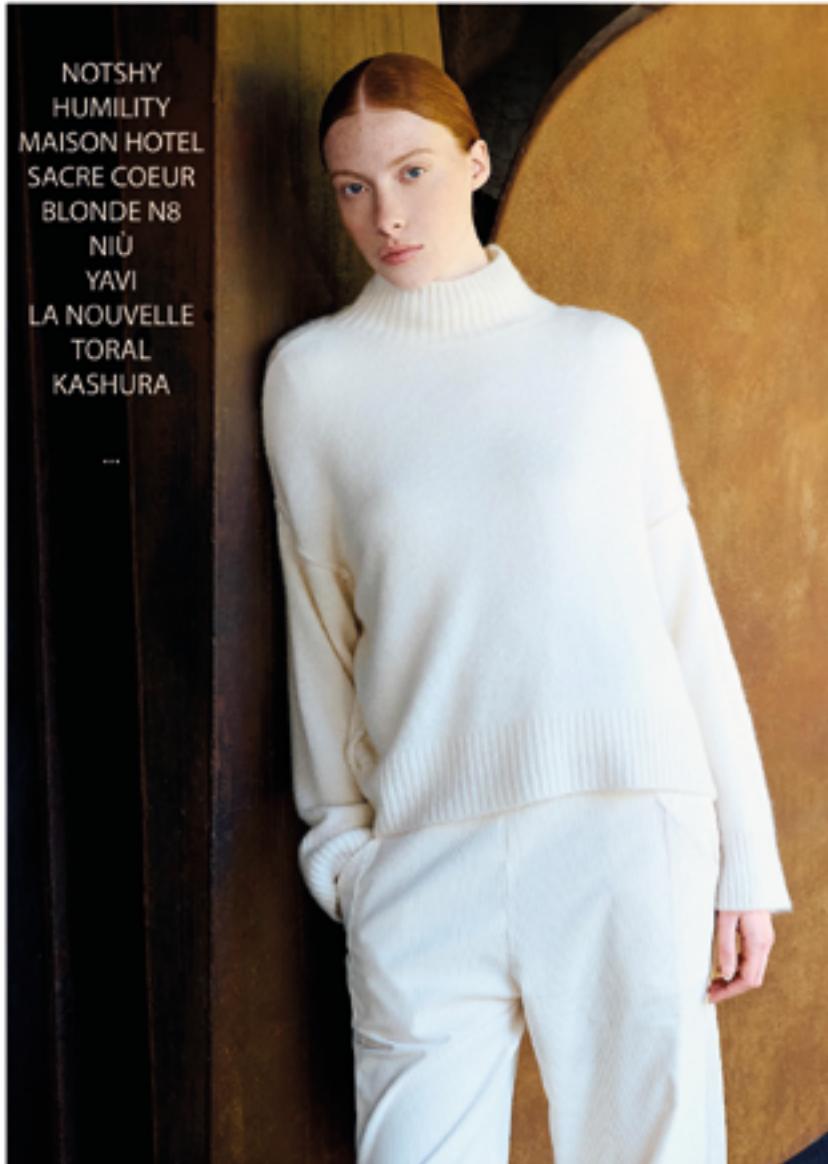
Des nouveautés chaque semaine, de la couleur, des vêtements tendances & une ambiance trop chouette !

57, rue Gambetta ROYAN

lecomptoirdemma.fr



NOTSHY
HUMILITY
MAISON HOTEL
SACRE COEUR
BLONDE N8
NIÙ
YAVI
LA NOUVELLE
TORAL
KASHURA
...



A PROPOS D'L

Prêt à porter femme et accessoires
Depuis 2009 à Royan

48 rue Gambetta - 17200 ROYAN - 05.46.23.96.16 - Instagram : @aproposdlroyan



L'association Royan Fait Son Cinéma en partenariat avec la Swinging Cie vous propose la comédie musicale « FEMME-HOMME, LE PROCES ».



Cette pièce traite d'un sujet vieux comme le monde mais aussi très actuel. Dans la programmation du festival la plupart des films parlent des Femmes et des Hommes. Les scénarios racontent des histoires de femmes, d'hommes, de femmes face aux hommes, des hommes amoureux d'autres hommes, des femmes qui aiment des femmes etc. Ce spectacle musical a été écrit et mis en scène par Leovanie Raud, comédienne et danseuse à Paris et Benoît Savignat, professeur de danse et chorégraphe à Royan. Dans un tribunal, tour à tour des femmes passent derrière la sellette. Elles se racontent. Certaines sont mères, d'autres aventurières ou cheffes d'entreprises, toujours à revendiquer leurs valeurs, leur force, leur place. Face à elles, un homme, un seul. Quelle place va-t-il tenir dans cette histoire ? On

s'interroge, on se toise, se juge. Qui sont les meilleurs.es ? Qui est coupable ? Qui est victime ? Tout ça sur des chansons originales ou réécrites pour l'occasion. Un ingrédient est indissociable de la comédie musicale : la Danse bien sûr.

Nous vous attendons nombreux.ses assister à cette comédie musicale, style souvent associé au divertissement. Depuis quelques années les livrets traitent de problèmes sociétaux qui interpellent nos émotions et notre réflexion également.

Venez nombreux écouter le verdict de ce procès mercredi 10 décembre à 20h30 à la Salle Jean Gabin à Royan.

- Entrée : 12€ / 8€ pour les moins de 25 ans
- Réservations : Swinging Compagnie 06 38 52 26 22.



BUT

Cory

ROYAN

30 rue Antoine-Laurent de Lavoisier, ZC Concorde





Depuis trois ans, nous avons, grâce à toute l'équipe d'Artgrafik et en particulier grâce à son dirigeant Jean-François Piet, « sublimé notre image », comme l'indique le slogan de l'agence. Depuis trois ans, nous avons appris à travailler ensemble, parfois dans l'urgence, parfois avec des négociations durement menées, mais toujours dans un respect mutuel.

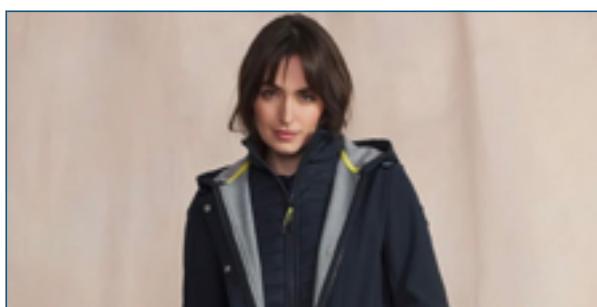
À l'occasion de cet anniversaire, L'association Royan Fait Son Cinéma et le Bureau Professionnel des Rencontres du sud tiennent à exprimer leur reconnaissance et leur gratitude envers l'équipe de l'agence de communication ARTGRAFIK. Au-delà d'une écoute et d'une bienveillance mutuelle, nous avons tissé au fil des ans une vraie complicité avec chaque membre de cette équipe de créateurs et de professionnels passionnés.

Plus qu'une simple relation avec une entreprise, nous partageons ensemble des valeurs humaines, une passion pour notre territoire, pour les événements qui s'y déroulent comme le nôtre par exemple : le Festival du Film de Société.

L'agence Artgrafik incarne l'excellence, la créativité et le professionnalisme dans le domaine des arts graphiques. Chaque salarié de l'équipe contribue, par son travail quotidien, à la réussite collective. Que ce soit à travers la conception, la production ou la relation client, l'implication de chacun fait la différence.

L'esprit d'équipe, le respect mutuel et la solidarité sont des piliers essentiels que nous partageons avec vous et qui permettent de surmonter les épreuves comme de célébrer les victoires ensemble.

www.artgrafik.fr



30 Bd de la République
17200 ROYAN



OÙ VOIR LES FILMS ?

CINÉMA LE LIDO

Place de la gare, Royan

Stationnement : bd de Lattre de Tassigny, derrière le cinéma.

CINÉMA SALLE MICHEL LEGRAND

13 rue du Logis Vert, St-Palais-sur-Mer

Parking en face du cinéma

Navette entre les deux cinémas :

Cara'bus ligne n°1

Arrêts : Royan - Gare / St-Palais-sur-Mer - Vallet

VOUS SOUTENEZ LE FESTIVAL !

Cette année, pour chaque place achetée 1 € (soit 0,80 € HT) sera reversé à l'association *Royan fait son cinéma*, organisatrice du Festival du Film de Société.

En venant au cinéma, vous soutenez directement le festival et ses actions culturelles tout au long de l'année. Merci pour votre participation.

TARIFS

La place	7 €
Cérémonie et film d'ouverture.....	8 €
Cérémonie et film de clôture	8 €
Abonnement* 6 places	36 €
Abonnement* 10 places.....	55 €

*Ne donne pas accès aux cérémonies



Les lieux du festival sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

BILLETTERIE

BILLETTERIE EN CAISSE

à partir du samedi 15 novembre

• LE LIDO

Tous les jours
de 14h30 à 19h30
Carte abonnement, billets

• SALLE MICHEL LEGRAND

Tous les jours
de 14h30 à 19h30
Carte abonnement, billets

BILLETTERIE EN LIGNE

24h/24 7j/7

cine-royan.com

à partir du samedi 15 novembre
Possibilité d'achat en ligne des billets pour tous les films et des billets pour les cérémonies.

Attention : pas de billetterie en ligne pour la salle Michel Legrand. Achat et retrait directement aux caisses du cinéma.

PLUS D'INFOS



festivalfilmroyan.fr



Malvè Immobilier vous accompagne pour la réalisation de votre projet immobilier.



Vous souhaitez acheter, louer, vendre ou faire estimer la valeur de votre appartement, votre maison ou votre terrain ? Nous sommes à votre écoute pour répondre à vos questions.

06 73 39 39 42 - malveimmobilier@orange.fr - [f/malveimmobilier](https://www.facebook.com/malveimmobilier)

Nous remercions chaleureusement :

- Le Conseil Municipal et les Services Techniques de la municipalité.
- le Conseil Départemental de la Charente-Maritime, la Communauté d'Agglomération Royan Atlantique, l'Office de Tourisme Communautaire.
- Les cinémas Le Lido, La Salle Michel Legrand, Le Crée et leurs équipes.
- Les municipalités de Saint-Palais-sur-Mer, La Tremblade-Ronce-les-Bains, Meschers, Saujon, Saint-Georges-de-Didonne, Saint-Sulpice-de-Royan, Vaux-sur-Mer.
- L'Hôtel Thalazur Royan, L'Hôtel Best Western Royan, l'Hôtel Atlantis Royan, les restaurants La Table Notre Dame et le Bistrot Le Georges. Les magasins Super U Côte de Beauté, Promocash, les Vignobles Arrivé, les Viviers Rocheteau, la Brasserie des Trois Phares, Merling Torréfacteur, le magasin Au tour du Fromage, l'association des commerçants de Royan et le restaurant le Presbytère.
- Le Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine (CIAP) et le Club Groupe Photo du Pays Royannais. 25° Image, l'atelier vidéo pour leur collaboration et leurs images réalisées durant le festival.
- Clara Automobiles et Maxime Chauffeur La Rochelle. Atlantic Sono et Michel Gémon production.
- L'agence Artgrafik : Artgrafik Digital, Artgrafik Films, Artgrafik Stratégie.
- Les artistes, Kael, Peintre-Sculpteur, Harumi Kazéhana et Julien Publie Tuilliére, artisans d'art, Thibault Stipal et Jean-Michel Boursier, photographes.
- Jean-Luc Brunet (Cinécrans), animateur des cérémonies d'ouverture et de clôture.
- L'Association Un Violon sur le Sable pour sa participation.
- Nos partenaires médias : Télérama, Allociné, Boxoffice Pro, Ici La Rochelle et l'ensemble des journalistes.
- Nos partenaires, sponsors, mécènes et tous nos donateurs.
- Les éditeurs de films : Ad Vitam, Apollo Films, Art House Films, Arizona Distribution, CGR Events, Condor Distribution, Diaphana Distribution, Epicentre Films, Gaumont, Gebeka, Haut et Court, JHR Films, Jour2fête, KMBO, Le Pacte, Les Films du Préau, Memento, New Story, Pyramide Films, StudioCanal, Tandem, The Jokers Films.
- Sans oublier, tous les bénévoles pour leur implication et leur engagement.

**Retrouvez tous nos remerciements
sur festivalfilmroyan.fr
(RUBRIQUE PARTENAIRES)**



**BRASSERIE DES
3 PHARES**
BIÈRES ARTISANALES

BREWPUB ★ BOUTIQUE ★ PRIVATISATION POUR ÉVÉNEMENTS

37 Bd de la République 17200 ROYAN
Tél. 05 86 08 01 44 - contact@brasserie3phares.com

MERCI À TOUS NOS PARTENAIRES !





DS AUTOMOBILES



N°8

100% ÉLECTRIQUE - 750 KM D'AUTONOMIE



PRODUITE EN FRANCE

Venez essayer nos modèles



N°8

100% électrique



DS 7

Hybride rechargeable

Diesel



N°4

100% électrique

Hybride rechargeable

Hybride non-rechargeable



DS 3

100% électrique

Hybride non-rechargeable

Votre conseillère experte DS

Marie DELCROIX

05 46 05 07 28

marie.delcroix@claris-automobiles.com



DS AUTOMOBILES

DS STORE ROYAN

340 Route de Royan - 17600 MÉDIS

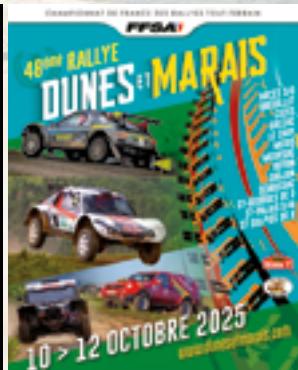
CLARIS
AUTOMOBILES

Pour les trajets courts, privilégiez la marche ou le vélo. #SeDéplacerMainsPosées

Vos magasins



partenaires des grands événements du Pays Royannais



TRIATHLON DE ROYAN CÔTE DE BEAUTÉ BY TRIATHLON



MARATHON CÔTE DE BEAUTÉ



Commerçants autrement

SUPER U

- Arvert
- Cozes
- Gémozac
- Royan
- Saint-Georges-de-Didonne
- Saint-Palais-sur-Mer
- Saujon

U express

- La Tremblade
- Meschers-sur-Gironde
- Royan
- Semussac
- Vaux-sur-Mer