

DU 29 NOVEMBRE AU 4 DÉCEMBRE 2022

FESTIVAL DU FILM DE SOCIÉTÉ ROYAN



ET L'HUMAIN
DANS TOUT ÇA ?!

PHOTO: TRIBAUD L'ESTIVAL - MAQUETTE: ANTOINETTE



L'ESPACE BIENVENUE



CINÉMA LIDO
ROYAN

ROYAN FAIT
SON CINÉMA





81 Boulevard de la République
17200 ROYAN
Téléphone 05 46 02 93 89

FATHER & SONS

Prêt-à-porter pour homme - Maison française fondée en 1995

Découvrez notre collection Automne-Hiver 2022 élégante et pétillante



Noël, Saint Valentin, Fête des Mères : Pensez aux Cartes Cadeaux

BIEN-ÊTRE & BEAUTÉ

Gommage - Modelage - Soins visage
Soins Pieds et Mains - Onglerie

SOINS ESTHÉTIQUES

Épilation Définitive - Soins Anti-rides

SPA & ESPACES DÉTENTE

Jacuzzis - Hammam - Sauna - Balnéo
Sauna infrarouge

PROGRAMME MINCEUR

Cryolipolyse - Palper-Rouler - Pressothérapie

INSTITUT OCÉANE SPA
18 BIS RUE LAVOISIER - 17200 ROYAN

CENTRE DE BEAUTÉ & BIEN ÊTRE
CONSEILS ET RESERVATIONS : 05 46 23 85 85

ÉDITO



Dès sa première édition, dans un contexte de sortie de crise sanitaire et alors que les cinémas peinaient à remplir leurs salles, le Festival du film de Société, soutenu par la Ville de Royan, est venu « lancer » les festivités de fin d'année en rencontrant un large public.

Pour ce deuxième rendez-vous, l'association Royan fait son cinéma propose une sélection de films pour mieux nous comprendre et comprendre le monde dans lequel nous vivons, une invitation à se projeter au loin, tel le personnage emblématique de cette nouvelle édition.

Au cinéma, ce n'est pas tant le sujet que la manière dont il est traité qui importe. Nul doute que les choix des programmeurs sauront vous questionner, vous passionner, ou encore vous réjouir ! Les artistes présents, eux, amèneront à Royan les paillettes qui feront briller vos yeux...

Nous vous invitons donc à aborder cette fin d'année non pas les pieds dans l'eau mais bien sur terre, ancrés dans une réalité où, heureusement, les licornes comme les films sont encore là pour nous faire rêver !

Patrick MARENCO
Maire de Royan
Vice président de la CARA

SOMMAIRE

Édito.....	3
Tarifs du Festival.....	4
L'association Royan fait son cinéma.....	5
Le comité d'organisation.....	6
Lieu du festival.....	7
Les modérateurs et modératrices.....	8
Les jurys.....	9
Jury presse.....	9
Jury pro.....	10
Les films.....	15
Toulouse Lautrec.....	16
La vie devant toi.....	16
La vie, l'amour, tout de suite.....	17
Corsage.....	17
Nos frangins.....	18
Maestros.....	18
Alma Viva.....	19
Dounia et la princesse d'alep.....	19
Houria.....	20
Youssef Salem a du succès.....	20
Brillantes.....	25
Arrête avec tes mensonges.....	25
Sage-Homme.....	26
C'est mon homme.....	26
Maîtres.....	27
Dalva.....	27
Marchand de sable.....	28
La syndicaliste.....	28
Ernest et Célestine.....	29
Cet été-là.....	29
Neneh Superstar.....	30
Caravage.....	30
Emily.....	31
Joyland.....	31
La famille Asada.....	32
Ailleurs si j'y suis.....	32
La boum 2.....	33
Autour du festival.....	33
Les conférenciers.....	35
Remerciements.....	36

TARIFS DU FESTIVAL

Renseignements : 05 46 05 24 10



Nouveau menu chaque semaine,
selon l'arrivage et les saisons

HORAIRES D'OUVERTURE :
Hors saison : le midi :
du lundi au samedi et le samedi soir
En Juillet & Août : ouverture du lundi
au samedi midi et soir.
Fermé le dimanche toute la journée

 La Table Notre Dame

11 rue des Bains - 17200 ROYAN

05 46 05 89 75

L'ASSOCIATION ROYAN FAIT SON CINÉMA

Créée en 2021 à l'initiative de Guillaume Mousset, directeur du Lido, l'association Royan fait son cinéma est une structure indépendante du cinéma avec ses propres statuts.

Notre association est un organisme d'intérêt général à but non lucratif qui a pour objet d'organiser et de promouvoir des actions culturelles en priorité cinématographiques, mais aussi de tout autre forme d'art, dans le but de contribuer à une ouverture artistique du public, notamment auprès des établissements scolaires à Royan et alentours.

Le concept du festival du film de société, qui se déroulera du 29 novembre au 4 décembre,

consiste à envisager les films de cinéma du point de vue des sciences humaines.

Notre ambition est donc de faire venir à Royan, durant les 6 jours de festival ainsi que tout au long de l'année, des conférenciers issus du milieu des sciences humaines pour décortiquer un film en avant-première sous l'angle de la sociologie, la psychologie, l'économie, la philosophie, le droit, l'histoire, la géographie, etc.



«LES BÉNÉVOLES AU COEUR DU FESTIVAL»

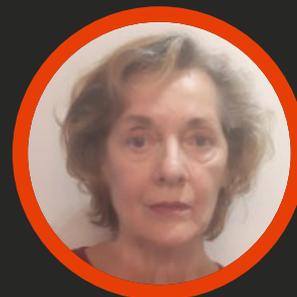
LE COMITÉ D'ORGANISATION DU FESTIVAL



Bernard GRESSER
Président



Paul GHEZI
Vice-Président



Annie GRANDSART
Secrétaire



François DE SARIAC
Trésorier



Guillaume MOUSSET
Directeur



Tiana RABENJA
Programmatrice



Audrey GRIMAUD
Attachée-Press



Michel GEMON
Responsable technique





LE LIEU DU FESTIVAL

LE CINÉMA LIDO

Il accueillera le Festival du film de société du 29 novembre au 4 décembre 2022

- **Cinéma flambant neuf** avec ses 6 salles et plus de 1000 places.
- **Rapide d'accès, en coeur de ville** et au pied de la gare de Royan.
- **À la pointe de la technologie**, avec projecteurs Sony Digital 4K, image HFR, d'écrans allant de 10 m à 19 m de base, son immersif (1 salle en Dolby Atmos et 2 autres en DTS:X).
- 1^{er} cinéma de France à obtenir le **label Sony Finity**.



LES ANIMATEURS DE CÉRÉMONIE ET L'AMBASSADEUR



ANIMATEUR DE LA CÉRÉMONIE DE CLÔTURE

FABRICE DROUELLE

Après une scolarité à Valence, Fabrice Drouelle poursuit ses études à l'école de journalisme de Bordeaux, puis à l'institut d'études politiques de Lyon (Sciences-Po Lyon). Il entre à Radio France en 1983 d'abord comme stagiaire, travaille dans les stations locales France Bleu Mayenne puis Radio France Lyon à partir de 1985.

ANIMATEUR DE CÉRÉMONIE

ALAIN JEANNE

Alain JEANNE, 47 ans, est né à Saintes. Passionné de télévision et de cinéma depuis son plus jeune âge, il a pour modèle Michel Drucker. Animateur Radio, Animateur commercial, événementiels, créateur, animateur producteur de l'émission « Chut on écoute la télé » depuis 2012 diffusée sur 19 radios FM et Web Radio en France. Chut on écoute la télé est un talk show radio axé sur l'actualité télévision, cinéma, et spectacles. (en ligne sur le site www.onecoutelatele.com). Egalement Créateurs d'événements dans le but de développer la culture et la venue des artistes au niveau régional.



AMBASSADEUR DU FESTIVAL

CHRISTOPHE FAVRE

Acteur Royannais, il a tourné au cinéma sous la direction de nombreux réalisateurs comme Fabien Onteniente, Fred Cavayé, Lucien Jean-Baptiste ou Olivier Marchal. Il a obtenu l'année dernière le Prix du Meilleur Acteur International au Festival International du Film TERRA DI SIENA à la MOSTRA DE VENISE pour sa prestation dans ANNA ROSENBERG de Michael Moscatelli. En l'espace de quelques années, l'acteur est devenu un visage récurrent des productions françaises.

LE JURY PRESSE



AMANDINE SCHERER

Diplômée en école d'audiovisuel, Amandine Scherer intègre dès ses débuts de journaliste les émissions de cinéma de Canal+ : Le Journal du cinéma, C du Cinéma, L'Hebdo Ciné... Tour à tour rédactrice en chef du Petit Journal (Canal+), cheffe de rubrique pour C à vous (France5), Amandine est également passée par les cases TF1, France2, ou encore M6, sur divers programmes. Journaliste en presse écrite depuis 15 ans, Amandine est actuellement cheffe de rubrique actualité pour Télé 7 jours et réalise de nombreux portraits et interviews, apportant également son savoir-faire pour la rédaction de biographies et dossier de presse.

JEAN-MARIE DELEAU

Journaliste à Radio France puis à TF1 pendant 30 ans Jean-Marie Deleau a eu l'occasion de réaliser de nombreux reportages sur le cinéma notamment à Lyon la ville des frères Lumières. Il a lui-même réalisé de nombreux courts-métrages en Charente-Maritime dont il est originaire, avec des acteurs comme Barbara Schulz, Thierry Redler, Henri Garcin, Sheila O Connor et Fabrice Drouelle. Tourné aussi dans la région il signe son premier long métrage «Le moulin sous les étoiles» en 2012, un conte contemporain qui a touché les spectateurs. Il vit à Saint-Georges-de-Didonne.



MARIE-AIMÉE BONNEFOY

Avec plusieurs diplômes en poche (CAPES lettres modernes, maîtrise de journalisme et communication), Marie-Aimée Bonnefoy devient professeure de lettres tout en gardant un œil du côté du journalisme. On lui propose d'écrire des critiques de cinéma dans le quotidien Charente Libre dès 1983. Fidèle au poste, cela fera bientôt 40 ans qu'elle commente l'actualité cinématographique. Aujourd'hui retraitée de la fonction publique, elle est responsable des rubriques cinéma et livres du journal Charente Libre.



LE JURY PRO



PRÉSIDENT DU JURY

NICOLAS CUCHE

Réalisateur

Après avoir fréquenté le Cours Florent, Nicolas Cuche débute en tant que comédien et s'illustre notamment dans La Belle histoire de Claude Lelouch. Mais c'est plutôt l'écriture qui tente le jeune homme. Consultant sur Les Apprentis de Pierre Salvadori, il signe également le scénario de quelques téléfilms. En 2001, il réalise son premier long métrage, la comédie Jojo la frite, prolongement d'un court métrage datant de 1996 qui avait remporté de nombreuses récompenses dont le Grand Prix du court au Festival international du film d'humour de Chamrousse.

BRIGITTE BÉMOL

Scénariste et comédienne française.

Devant la caméra, elle a travaillé sous la direction de Philippe Harel, Claude Berri, Mathieu Kassovitz, Emmanuel Carrère et Alexandre Castagnetti avec qui elle co-écrit AMOUR ET TURBULENCES (2015), une comédie romantique avec Ludivine Sagnier et Nicolas Bedos. En tant que scénariste de fiction, elle a co-créé LES INVINCIBLES pour Arte (2010) et participé à l'écriture d'UN VILLAGE FRANÇAIS (France 3, 2009-2017) ainsi qu'UNE BELLE HISTOIRE (France 2, 2020) auprès de Frédéric Krivine. Plus récemment, son étroite collaboration avec Julien Simonet a connu un franc succès avec la série JE TE PROMETS (Authentic prod / TF1, 2021) adaptation de la série THIS IS Us. Elle développe actuellement plusieurs séries tant pour les chaînes françaises que pour les plateformes américaines.



LE JURY PRO



FLORE BONAVENTURA

Comédienne

Dès 2009, elle décroche un rôle dans un épisode de la série télévisée Les Petits Meurtres d'Agatha Christie face à Antoine Duléry. La même année, elle intègre le casting de Commissaire Magellan où elle joue Juliette Magellan pendant quatre ans, jusqu'en 2013. En 2012, elle apparaît dans deux téléfilms, Mes deux amours de Régis Musset et Malgré-elles de Denis Mallevial, ainsi que dans la série Alice Nevers: Le juge est une femme. En 2012, elle apparaît pour la première fois au cinéma dans Comme des frères d'Hugo Gélin. L'année suivante, elle joue dans le film Casse-tête chinois de Cédric Klapisch et tient le premier rôle de la série d'espionnage La Source. En 2014, elle joue dans Les Souvenirs de Jean-Paul Rouve.

GEOFFREY COUËT

Acteur

Geoffrey Couët commence sa carrière de comédien avec le prix du « meilleur acteur de comédie » du Cours Florent, en 2009. Il dirige alors sa propre compagnie, joue, écrit, et monte différentes pièces. C'est en 2016 que Geoffrey trouve son premier grand-rôle au cinéma dans THEO ET HUGO DANS LE MEME BATEAU, de Olivier Ducastel et Jacques Martineau. Sélectionné et primé à la Berlinale le film fera le tour du monde et vaudra à Geoffrey d'être révélation au Festival du Film Romantique de Cabourg, et Best Actor, à FilmOut San Diego. En 2020 il se forme à la réalisation de documentaires aux Ateliers Varans. Son premier court: HURLER SUR LES MURS, se retrouve en compétition au FIPADOC de Biarritz, et au FIFE d'Évreux. Depuis il a tourné un documentaire sur le festival d'Avignon, et réalise actuellement RENTRE DANS TON PAYS, entre Bruxelles et Kinshasa. Début 2023, il sera au théâtre dans La Grande Musique, de Stéphane Guerrin, mise en scène de Salomé Villiers. Passionné, enthousiaste et curieux, Geoffrey ne sait pas toujours de quoi demain sera fait, mais il s'y embarque avec joie!



LE JURY PRO



STÉPHANIE DONCKER

Directrice de casting

Stéphanie Doncker réalise son premier court-métrage LOUIS en 2015, sélectionné dans plusieurs festivals (Palm Springs, Festival Européen de Lille, etc...). En parallèle, elle commence une carrière de directrice de casting. Récemment, elle a sélectionné les comédiens pour les films Plancha et Dalva.



MICHEL CRÉMADÈS

Acteur

Né en 1955, Michel Crémadès participe en 1982 au Petit Théâtre avec Philippe Bouvard qui le met en position d'être remarqué par Claude Zidi qui l'engage sur le premier volet des Ripoux en 1984. Parallèlement, l'acteur joue beaucoup au théâtre et alterne projets scéniques et cinématographiques. L'acteur va alors privilégier les pièces de boulevards (Oscar, La Jalousie, La Dame de chez Maxim...) et les nombreuses comédies «à la française» comme Le téléphone sonne toujours deux fois !! de Jean-Pierre Vergne, Les cigognes n'en font qu'à leur tête de Didier Kaminka, Hercule et Sherlock de Jeannot Szwarc, Les Couloirs du temps de Jean-Marie Poiré ou Le Boulet de Alain Berbérian de Frédéric Forestier. En 2008, c'est Jean-Pierre Jeunet qui le sort un peu de sa torpeur pour l'engager dans Micmacs à tire-larigots pour incarner le personnage de Petit Pierre.



LE JURY PRO



ISABEL SEBASTIAN

Scénariste

Isabel Sebastian est scénariste et créatrice de séries télévisées et de nombreux téléfilms. Elle a écrit et réalisé un long métrage sorti en 1991, La Contre-allé.

SAÏDA JAWAD

Comédienne, auteur

Saïda Jawad est une actrice et auteur Française. Née dans le Nord de la France, elle y joue de nombreuses pièces. A Paris au Splendid', à Avignon et en tournée, Saïda Jawad joue le spectacle autobiographique Monsieur Accordéon sous la houlette de Jacques Décombe, soutenu par la fondation Beaumarchais et multidiffusé sur France 4 et TV5 Monde. Au cinéma, elle trouve ses premiers rôles dans Les Casablancais d'Abdelkader Lagtaâ et Chemin de traverse de Malika Tenfiche, avant d'être filmée par Jean-Pierre Améris dans C'est la vie. À l'affiche de 17, rue Bleue de Chad Chenouga et Kusskuss de Sören Senn. Elle rejoint la distribution de Musée haut, musée bas de Jean-Michel Ribes et Rose et Noir de Gérard Jugnot. Elle est au générique de Tous les soleils de Philippe Claudel et prête ses traits à Rachida Dati dans La Conquête de Xavier Durringer. Elle tourne dans le film Lettre à l'enfant que tu nous a donné de Charlotte Silvera.





Votre constructeur de maisons individuelles
en Charente Maritime

ROYAN
05 46 05 94 80

LA ROCHELLE
05 46 51 10 15



DU 1^{ER} NOVEMBRE AU 5 DÉCEMBRE 2022

**C'est jour de chance,
tentez de gagner des cadeaux.**



Scannez-moi
et découvrez
votre cadeau



B
CASINO
BARRIÈRE
ROYAN

2 ESPLANADE DE PONTAILLAC - 17200 ROYAN - WWW.CASINO-ROYAN.COM
OUVERT DU DIMANCHE AU JEUDI DE 9H00 À 3H00, LES VENDREDIS & SAMEDIS DE 9H00 À 4H00

Règlement du jeu disponible à l'accueil du casino. L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération.

*18 | LES JEUX D'ARGENT ET DE HASARD PEUVENT ÊTRE DANGEREUX : PERTES D'ARGENT, CONFLITS FAMILIAUX, ADDICTION...
RETROUVEZ NOS CONSEILS SUR JOUEURS-INFO-SERVICE.FR ET AU 09 74 75 13 13 - APPEL NON SURTAXÉ



LES FILMS



TOULOUSE LAUTREC



LA VIE DEVANT TOI



LA VIE, L'AMOUR, TOUT DE SUITE !



CORSAGE



NOS FRANGINS



MAESTRO(S)



ALMA VIVA



DOUNIA ET LA PRINCESSE D'ALEP



HOURIA



YOUSSEF SALEM A DU SUCCÈS



BRILLANTES



ARRÊTE AVEC TES MENSONGES



SAGE-HOMME



C'EST MON HOMME



MAÎTRES MAÎTRES



DALVA



LE MARCHAND DE SABLE



LA SYNDICALISTE



ERNEST ET CÉLESTINE



CET ÉTÉ-LÀ



NENEH SUPERSTAR



CARAVAGE



EMILY



JOYLAND



LA FAMILLE ASADA



AILLEURS SI J'Y SUIS



LA BOUM 2

LE JOUR D'AVANT



LUNDI 28 NOVEMBRE 2022 - 14H

TOULOUSE LAUTREC

FESTIVAL DE LA FICTION - HORS COMPÉTITION

Avant-première de «Toulouse Lautrec» en présence de Adil Behdi, Aminthe Audiard et Joséphine Draï

Genre : pilote de série | **Durée :** 1h40

De : Fany Riedberger

Avec : Chine Thybaud, Stéphane De Groodt, Valérie Karsenti

Synopsis : Toulouse Lautrec raconte la vie d'un lycée pas comme les autres. Un lycée qui accueille des élèves en situation de handicap, comme Marie-Antoinette, une pétillante tétraplégique, ou Charlie, atteinte d'une tumeur au cerveau.

📍 Cinéma Lido, place de la gare, Royan



LUNDI 28 NOVEMBRE 2022 - 17H

LA VIE DEVANT TOI

FESTIVAL DE LA FICTION - HORS COMPÉTITION

Avant-première de «La vie devant toi» en présence de Zoé Heran et Maïa Schmitt

Genre : téléfilm | **Durée :** 1h30

De : Sandrine Veysset

Avec : Zoé Heran, Maïa Schmitt, Eleonore Bernheim, Xavier Widhoff

Synopsis : Violette est âgée de 16 ans, elle est promise à un brillant avenir de nageuse de compétition. Elle a décidé d'assumer son homosexualité et tombe amoureuse de Lisa. Leur histoire bascule lorsque Violette se fait agresser alors que les deux jeunes filles se promenaient main dans la main. Quand Violette se réveille à l'hôpital, Lisa n'est plus là... elle décide de partir à sa recherche. Violette va découvrir que Lisa connaît son agresseur. Violette a-t-elle été victime de manipulation?

📍 Cinéma Lido, place de la gare, Royan



LE JOUR D'AVANT



LUNDI 28 NOVEMBRE 2022 - 20H30

LA VIE, L'AMOUR, TOUT DE SUITE !

FESTIVAL DE LA FICTION - HORS COMPÉTITION

Avant-première de «La vie, l'amour, tout de suite!»

Genre : Drame | **Durée :** 1h30

De : Nicolas Cuche

Avec : Anne Marivin, Sandy Afiuni, Eric Caravaca

Synopsis : Julie aurait renoncé à tous ses rêves si elle avait écouté les médecins, ses parents, les autres : la maladie menaçait d'étouffer ses poumons. Mais l'adolescente de seize ans dévore la vie à pleines dents. Folle amoureuse de son premier flirt, elle tombe enceinte de lui et décide de garder le bébé. Elle va cacher sa grossesse à ses parents, aux médecins. Julie a défié le monde des adultes, armée d'une conviction en forme de leçon pour tous : c'est parce que la vie peut être courte qu'elle se doit d'être intense.

📍 Cinéma Lido, place de la gare, Royan



MARDI 29 NOVEMBRE 2022 - 13H45

CORSAGE

FESTIVAL DU FILM DE SOCIÉTÉ - HORS COMPÉTITION

Avant-première de «Corsage» (VOST) suivie d'un débat avec Valérie Clo, autrice de La tyrannie des apparences.

Genre : Historique | **Durée :** 1h53

De : Marie Kreutzer | **Thèmes :** pression sociale, place de la femme

Avec : Vicky Krieps, Florian Teichmeister

Synopsis : Noël 1877, Élisabeth d'Autriche (Sissi), fête son 40e anniversaire. Première dame d'Autriche, femme de l'Empereur François-Joseph 1er, elle n'a pas le droit de s'exprimer et doit rester à jamais la belle et jeune impératrice. Pour satisfaire ces attentes, elle se plie à un régime rigoureux de jeûne, d'exercices, de coiffure et de mesure quotidienne de sa taille. Etouffée par ces conventions, avide de savoir et de vie, Élisabeth se rebelle de plus en plus contre cette image.

📍 Cinéma Lido, place de la gare, Royan



MARDI 29 NOVEMBRE 2022 - 16H30

NOS FRANGINS

FESTIVAL DU FILM DE SOCIÉTÉ – HORS COMPÉTITION

Avant-première de «Nos frangins»

Genre : Drame | Durée : 1h32

De : Rachid Bouchareb | Thème : minorité ethnique

Avec : Reda Kateb, Lyna Khoudri

Synopsis : La nuit du 5 au 6 décembre 1986, Malik Oussekine est mort à la suite d'une intervention de la police, alors que Paris était secoué par des manifestations estudiantines contre une nouvelle réforme de l'éducation. Le ministère de l'Intérieur est d'autant plus enclin à étouffer cette affaire, qu'un autre français d'origine algérienne a été tué la même nuit par un officier de police.

📍 Cinéma Lido, place de la gare, Royan



MARDI 29 NOVEMBRE 2022 - 21H

MAESTRO(S)

FESTIVAL DU FILM DE SOCIÉTÉ – HORS COMPÉTITION

Avant-première de «Maestro(s)» en présence du réalisateur Bruno Chiche et de la directrice de la musique Anne Gravouin

Genre : Comédie dramatique | Durée : 1h27

De : Bruno Chiche | Thèmes : famille et transmissions

Avec : Yvan Attal, Pierre Arditi, Miou-Miou

Synopsis : Chez les Dumar, on est chefs d'orchestre de père en fils : François achève une longue et brillante carrière internationale tandis que Denis vient de remporter une énième Victoire de la Musique Classique. Quand François apprend qu'il a été choisi pour diriger la Scala, son rêve ultime, son graal, il n'en croit pas ses oreilles. D'abord comblé pour son père, Denis déchanté vite lorsqu'il découvre qu'en réalité c'est lui qui a été choisi pour aller à Milan...

📍 Cinéma Lido, place de la gare, Royan



MERCREDI 30 NOVEMBRE 2022 - 13H45

ALMA VIVA

FESTIVAL DU FILM DE SOCIÉTÉ - EN COMPÉTITION

Avant-première de «Alma Viva» en présence de la réalisatrice

Genre : Drame | **Durée :** 1h28

De : Cristèle Alves Meira | **Thèmes :** famille et perte d'un être cher

Avec : Lua Michel, Ana Padrão, Jacqueline Corado

Synopsis : Comme chaque été, la petite Salomé retrouve le village familial, niché au creux des montagnes portugaises, le temps des vacances. Tandis que celles-ci commencent dans l'insouciance, sa grand-mère adorée meurt subitement. Alors que les adultes se déchirent au sujet des obsèques, Salomé est hantée par l'esprit de celle que l'on considérait comme une sorcière.

📍 Cinéma Lido, place de la gare, Royan



MERCREDI 30 NOVEMBRE 2022 - 14H

DOUNIA ET LA PRINCESSE D'ALEP



FESTIVAL DU FILM DE SOCIÉTÉ - HORS COMPÉTITION

Avant-première de «Dounia et la princesse d'Alep»

Genre : Animation | **Durée :** 1h13

De : Marya Zarif | **Thèmes :** voyage et diversité culturelle

Synopsis : Dounia a 6 ans, elle quitte Alep avec quelques graines de nigelle au creux de la main et avec l'aide de la princesse d'Alep, Dounia fait le voyage vers un nouveau monde...

📍 Cinéma Lido, place de la gare, Royan



MERCREDI 30 NOVEMBRE 2022 - 16H

HOURIA

FESTIVAL DU FILM DE SOCIÉTÉ - EN COMPÉTITION

Avant-première de «Houria» en présence de l'équipe du film

Genre : Drame | **Durée :** 1h45

De : Mounia Meddour | **Thèmes :** famille, identité

Avec : Lyna Khoudri, Amira Hilda Douaouda, Rachida Brakni

Synopsis : Alger. Houria est une jeune et talentueuse danseuse. Femme de ménage le jour, elle participe à des paris clandestins la nuit. Mais un soir où elle a gagné gros, elle est violemment agressée par Ali et se retrouve à l'hôpital. Ses rêves de carrière de ballerine s'envolent. Elle doit alors accepter et aimer son nouveau corps. Entourée d'une communauté de femmes, Houria va retrouver un sens à sa vie en inscrivant la danse dans la reconstruction et sublimation des corps blessés...

📍 Cinéma Lido, place de la gare, Royan



MERCREDI 30 NOVEMBRE 2022 - 20H30

YOUSSEF SALEM A DU SUCCÈS

FESTIVAL DU FILM DE SOCIÉTÉ - EN COMPÉTITION

Avant-première de «Youssef Salem a du succès» en présence de la réalisatrice

Genre : Comédie | **Durée :** 1h37

De : Baya Kasmî | **Thèmes :** famille, identité

Avec : Ramzy Bédia, Noémie Lvovsky

Synopsis : Youssef Salem, 45 ans, a toujours réussi à rater sa carrière d'écrivain. Mais les ennuis commencent lorsque son nouveau roman rencontre le succès car Youssef n'a pas pu s'empêcher de s'inspirer des siens, pour le meilleur, et surtout pour le pire. Il doit maintenant éviter à tout prix que son livre ne tombe entre les mains de sa famille...

📍 Cinéma Lido, place de la gare, Royan



DU 29 NOVEMBRE AU 4 DÉCEMBRE 2022

EN COMPÉTITION

HOURIA

Mounia Meddour

YOUSSEF SALEM A DU SUCCÈS

Baya Kasmi

ARRÊTE AVEC TES MENSONGES

Olivier Peyon

LE MARCHAND DE SABLE

Steve Achiepo,
Romy Coccia Di Ferro

FILM D'OUVERTURE HORS COMPÉTITION

MAESTRO(S)

Bruno Chiche

FESTIVAL DU FILM DE SOCIÉTÉ ROYAN

LA SYNDICALISTE

Jean-Paul Salomé

SAGE-HOMME

Jennifer Devoldere

C'EST MON HOMME

Guillaume Bureau

BRILLANTES

Sylvie Gautier

ALMA VIVA

Cristèle Alves Meira

FILM DE CLÔTURE HORS COMPÉTITION

NENEH SUPERSTAR

Ramzi Ben Sliman



LE JOUR D'AVANT - FESTIVAL DE LA FICTION

MARDI 29 NOVEMBRE

		DURÉE	INTERVENANTS
14h	Toulouse Lautrec	1h53	Adil Behdi, Aminthe Audiard et Joséphine Draï
17h	La vie devant toi	1h30	Zoé Heran et Mais Schmitt
20h30	La vie, l'amour, tout de suite !	1h30	

AU CINÉMA LE LIDO

MARDI 29 NOVEMBRE

13h45	Corsage (VOST)	1h53	Débat avec Valérie Clo (autrice de La tyrannie des apparences)	Hors compétition
16h30	Nos frangins	1h32		Hors compétition
18h30	Cérémonie d'ouverture	1h15	Gratuit - SUR RÉSERVATION	
21h	Maestro(s) FILM D'OUVERTURE	1h27	Réalisateur : Bruno Chiche et directrice de la musique : Anne Grvouin	Hors compétition

MERCREDI 30 NOVEMBRE

13h45	Alma Viva	1h28	Réalisatrice : Cristèle Alves Meira	En compétition
14h	Dounia et la princesse d'Alep	1h12		Hors compétition
16h	Houria	1h38	Réalisatrice : Mounia Meddour, actrice : Sarah Guendouz	En compétition
18h30	Conférence «Femmes d'ici et d'ailleurs»	1h	Noria Boukhobza, ethnologue	Gratuit
20h30	Youssef Salem a du succès	1h37	Réalisatrice : Baya Kasmi	En compétition

JEUDI 1^{ER} DÉCEMBRE

13h45	Brillantes	1h43	Réalisatrice : Sylvie Gauthier	En compétition
16h45	Arrête avec tes mensonges	1h38	Equipe du film et Philippe Besson	En compétition
20h30	Sage-Homme	1h45	Réalisatrice : Jennifer Devoldère, acteur : Melvin Boomer	En compétition

VENDREDI 02 DÉCEMBRE

13h45	C'est mon homme	1h27	Réalisateur : Guillaume Bureau	En compétition
13h45	Maîtres	1h37	Débat avec Jean-Marie Larivière, psychiatre	Hors compétition
16h30	Dalva	1h23	Débat avec Jean-Marie Larivière, psychiatre	Hors compétition
18h30	Conférence sur le handicap	1h	Michel Billé, avec la participation du Téléthon et de Autisme 17	Gratuit
20h30	Le marchand de sable	1h46	Equipe du film	En compétition

SAMEDI 03 DÉCEMBRE		DURÉE	INTERVENANTS	
13h45	La syndicaliste	2h02	Réalisateur : Jean-Paul Salomé, Fabrice Drouel et Maureen Kearney	En compétition
14h	Ernest et Célestine	1h19	Hors compétition	
16h	Cet été-là	1h39	Hors compétition	
18h30	Cérémonie de clôture	1h	REMISE DES PRIX - <i>Gratuit</i>	
21h	Neneh Superstar FILM DE CLÔTURE	1h35	Réalisateur : Ramzi Ben Sliman, acteur : Steve Tientcheu	Hors compétition

DIMANCHE 04 DÉCEMBRE				
13h45	Reprise du palmarès : Meilleur film			
14h	Caravage	1h58	Débat avec Laurence Gré-Beauvais, archéologue	Hors compétition
16h	Reprise du palmarès : Prix de la critique			
18h	Emily (VOST)	2h20		Hors compétition
18h15	Reprise du palmarès : Prix du public			

AU CRÉA (SAINT-GEORGES-DE-DIDONNE)

MERCREDI 30 NOVEMBRE				
20h30	Joyland (VOST) Hors les murs	2h06		Hors compétition

JEUDI 01 DÉCEMBRE				
20h30	La famille Asada (VOST) Hors les murs	2h07		Hors compétition

VENDREDI 02 DÉCEMBRE				
20h30	Ailleurs si j'y suis Hors les murs	1h43	Réalisateur : François Pirot	Hors compétition

SALLE JEAN GABIN (ROYAN)

MERCREDI 30 NOVEMBRE				
10h	La boum 2 Hors les murs	1h43	Brigitte Fossey	Hors compétition

DU 29 NOVEMBRE AU 4 DÉCEMBRE 2022

HORS COMPÉTITION

FILM D'OUVERTURE
HORS COMPÉTITION

MAESTRO(S)

Bruno Chiche

FILM DE CLÔTURE
HORS COMPÉTITION

NENEH SUPERSTAR

Ramzi Ben Sliman

HORS LES MURS - LE CRÉA

**AILLEURS SI
J'Y SUIS**

François Pirot

HORS LES MURS - LE CRÉA

LA FAMILLE ASADA

Ryôta Nakano

HORS LES MURS - LE CRÉA

JOYLAND

Saim Sadiq

SALLE JEAN GABIN

LA BOUM 2

Claude Pinoteau

NOS FRANGINS

Rachid Bouchareb

DALVA

Emmanuelle Nicot

CARAVAGE

Michele Placido

CORSAGE

Marie Kreutzer

EMILY

Frances O'CONNOR

CET ÉTÉ-LÀ

Eric Lartigau

SÉANCE FAMILLE

**DOUNIA ET LA
PRINCESSE D'ALEP**

Marya Zarif

SÉANCE FAMILLE

**ERNEST ET
CÉLESTINE**

Jean-Christophe Roger

MAÎTRES

Swen de Pauw

JEUDI 1^{ER} DÉCEMBRE 2022 - 13H45

BRILLANTES

FESTIVAL DU FILM DE SOCIÉTÉ - EN COMPÉTITION

Avant-première de «Brillantes» en présence de l'équipe du film

Genre : Comédie dramatique | **Durée :** 1h43

De : Sylvie Gautier | **Thèmes :** pression sociale, place de la femme

Avec : Céline Salette, Camille Lellouche

Synopsis : Karine, 34 ans, femme de ménage, partage sa vie entre son travail de nuit avec ses collègues et Ziggy, son fils de 17 ans. Lorsque l'entreprise qui l'emploie est rachetée tout bascule pour Karine. La pression sociale va la pousser dans ses retranchements et la mettre face à un dilemme : dévoiler un lourd secret ou mentir pour se protéger.

📍 Cinéma Lido, place de la gare, Royan



JEUDI 1^{ER} DÉCEMBRE 2022 - 16H45

ARRÊTE AVEC TES MENSONGES

FESTIVAL DU FILM DE SOCIÉTÉ - EN COMPÉTITION

Avant-première de «Arrête avec tes mensonges» en présence de l'équipe du film et de Philippe Besson.

Genre : Drame | **Durée :** 1h38

De : Olivier Peyon | **Thèmes :** différence, intégration sociale et ruralité

Avec : Guillaume de Tonquédec, Victor Belmondo

Synopsis : Stéphane Belcourt, écrivain célèbre, retourne dans la région où il a grandi après trente ans d'absence. Le choc est d'autant plus grand quand il croise un jeune homme, sosie de son premier amour de 17 ans, qui se révèle être le fils de celui-ci...

📍 Cinéma Lido, place de la gare, Royan



JEUDI 1^{ER} DÉCEMBRE 2022 - 20H30

SAGE-HOMME

FESTIVAL DU FILM DE SOCIÉTÉ - EN COMPÉTITION

Avant-première de «Sage-Homme» en présence de l'équipe du film

Genre : Comédie dramatique | **Durée :** 1h45

De : Jennifer Devoldere

Thèmes : place de l'homme, formation professionnelle

Avec : Karin Viard, Melvin Boomer

Synopsis : Après avoir raté le concours d'entrée en médecine, Léopold intègre par défaut l'école des sage-femmes en cachant la vérité à son entourage. Alors qu'il s'engage sans conviction dans ce milieu exclusivement féminin, sa rencontre avec Nathalie, sage-femme d'expérience au caractère passionné, va changer son regard sur cet univers fascinant et bouleverser ses certitudes.

📍 Cinéma Lido, place de la gare, Royan



VENDREDI 2 DÉCEMBRE 2022 - 13H45

C'EST MON HOMME

FESTIVAL DU FILM DE SOCIÉTÉ - EN COMPÉTITION

Avant-première de «C'est mon homme» en présence du réalisateur Guillaume Bureau

Genre : Historique | **Durée :** 1h27

De : Guillaume Bureau

Thèmes : reconstruction, place de l'homme

Avec : Leïla Bekhti, Karim Leklou, Louise Bourgoïn

Synopsis : Julien Delaunay a disparu sur un champ de bataille de la Grande guerre. Sa femme, Julie, ne croit pas qu'il soit mort. Et quand la presse publie le portrait d'un homme amnésique, elle est certaine de reconnaître Julien. Ils se retrouvent et réapprennent à s'aimer. Mais une autre femme réclame cet homme comme étant son mari.

📍 Cinéma Lido, place de la gare, Royan



VENDREDI 2 DÉCEMBRE 2022 - 13H45

MAÎTRES

FESTIVAL DU FILM DE SOCIÉTÉ – HORS COMPÉTITION

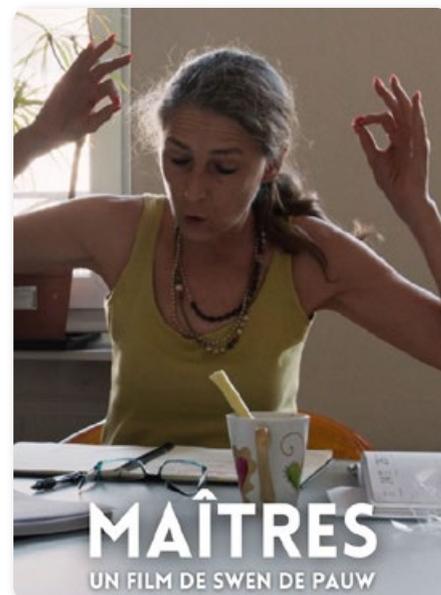
Avant-première de «Maîtres» suivie d'un débat avec Jean-Marie Larivière, psychiatre.

Genre : Documentaire | **Durée :** 1h37

De : Swen de Pauw | **Thèmes :** immigration, intégration

Synopsis : Christine Mengu et Nohra Boukara sont avocates. Elles sont spécialisées en droit des étrangers, un des domaines de leur profession en proie à des difficultés plus nombreuses. En huis clos dans le quotidien de leur cabinet, restitué avec les moyens du cinéma direct, se développe un récit inédit sur la problématique des réfugiés et des migrations.

📍 Cinéma Lido, place de la gare, Royan



VENDREDI 2 DÉCEMBRE 2022 - 16H30

DALVA

FESTIVAL DU FILM DE SOCIÉTÉ – HORS COMPÉTITION

Avant-première de «Dalva» suivie d'un débat avec Jean-Marie Larivière, psychiatre

Genre : Drame | **Durée :** 1h23

De : Emmanuelle Nicot | **Thèmes :** déviance, résilience

Avec : Zelda Samson, Alexis Manenti

Synopsis : Dalva a 12 ans mais s'habille, se maquille et se vit comme une femme. Un soir, elle est brusquement retirée du domicile paternel. D'abord révoltée et dans l'incompréhension totale, elle va faire la connaissance de Jayden, un éducateur, et de Samia, une adolescente au fort caractère. Une nouvelle vie semble alors s'offrir à Dalva, celle d'une jeune fille de son âge.

📍 Cinéma Lido, place de la gare, Royan



VENDREDI 2 DÉCEMBRE 2022 - 20H30

MARCHAND DE SABLE

FESTIVAL DU FILM DE SOCIÉTÉ - EN COMPÉTITION

Avant-première de «Marchand de sable» en présence de l'équipe du film

Genre : Drame | **Durée :** 1h46

De : Steve Achiepo

Thèmes : immigration, résiliation

Avec : Moussa Mansaly, Benoît Magimel, Aïssa Maïga

Synopsis : Marqué par des années de prison, Djo, livreur de colis en banlieue parisienne, vit modestement chez sa mère avec sa fille. Un jour, une tante qui vient de fuir le conflit ivoirien débarque chez eux avec ses trois enfants. Dans l'urgence, Djo réussit à leur trouver un local. Mais face à la demande croissante et dans la perspective d'offrir une vie décente à sa fille, Djo bascule et devient marchand de sommeil.

📍 Cinéma Lido, place de la gare, Royan



SAMEDI 3 DÉCEMBRE 2022 - 13H45

LA SYNDICALISTE

FESTIVAL DU FILM DE SOCIÉTÉ - EN COMPÉTITION

Avant-première de «La syndicaliste» en présence du réalisateur Jean-Paul Salomé et de Maureen Kearney

Genre : Biopic | **Durée :** 2h02

De : Jean-Paul Salomé | **Thèmes :** travail, pression sociale

Avec : Isabelle Huppert, Yvan Attal, Marina Foïs, Grégory Gadebois

Synopsis : La Syndicaliste raconte l'histoire vraie de Maureen Kearney, déléguée CFDT chez Areva, qui, en 2012, est devenue lanceuse d'alerte pour dénoncer un secret d'Etat qui a secoué l'industrie du nucléaire en France. Seule contre tous, elle s'est battue bec et ongles contre les ministres et les industriels pour faire éclater ce scandale et défendre plus de 50 000 emplois jusqu'au jour où elle s'est fait violemment agresser et a vu sa vie basculer...

📍 Cinéma Lido, place de la gare, Royan



SAMEDI 3 DÉCEMBRE 2022 - 14H

ERNEST ET CÉLESTINE, LE VOYAGE EN CHARABIE



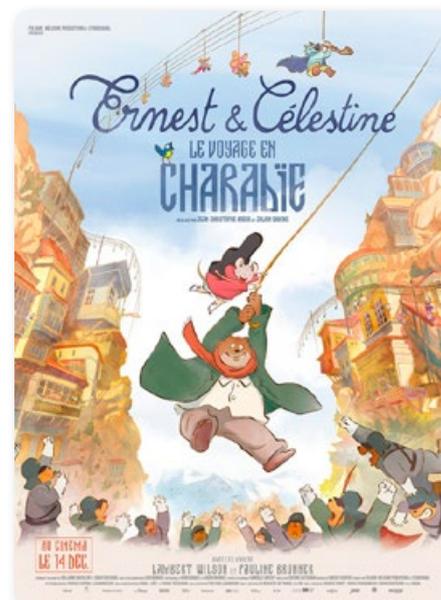
FESTIVAL DU FILM DE SOCIÉTÉ – HORS COMPÉTITION
 Avant-première de «Ernest et Célestine, le voyage en Charabie»

Genre : Animation | **Durée :** 1h17

De : Jean-Christophe Roger | **Thèmes :** musique, voyage

Synopsis : Ernest et Célestine retournent au pays d'Ernest, la Charabie, pour faire réparer son précieux violon cassé ? Ils découvrent alors que la musique est bannie dans tout le pays depuis plusieurs années ? Pour nos deux héros, il est impensable de vivre sans musique ! ? Accompagnés de complices, dont un mystérieux justicier masqué, Ernest et Célestine vont tenter de réparer cette injustice afin de ramener la joie au pays des ours ?

📍 Cinéma Lido, place de la gare, Royan



SAMEDI 3 DÉCEMBRE 2022 - 16H

CET ÉTÉ-LÀ

FESTIVAL DU FILM DE SOCIÉTÉ – HORS COMPÉTITION
 Avant-première de «Cet été-là»

Genre : Drame | **Durée :** 1h39

De : Eric Lartigau | **Thèmes :** famille, adolescence

Avec : Rose Pou Pellicer, Juliette Havelange, Marina Fois, Gaël Garcia Bernal

Synopsis : Adaptation du roman graphique japonais «Cet été là» qui raconte le passage de l'enfance à l'adolescence à travers l'histoire de pré ados de 13 ans et 11 ans et demi qui se retrouvent chaque été au bord d'un lac, en famille et partagent toutes les questions de l'entrée dans l'adolescence.

📍 Cinéma Lido, place de la gare, Royan



SAMEDI 3 DÉCEMBRE 2022 - 21H

NENEH SUPERSTAR

FESTIVAL DU FILM DE SOCIÉTÉ – HORS COMPÉTITION

Avant-première de «Neneh Superstar» en présence de l'équipe du film

Genre : Drame | **Durée :** 1h46

De : Ramzi Ben Sliman | **Thèmes :** racisme, danse, intégration

Avec : Maïwenn, Aïssa Maïga

Synopsis : Née pour danser, Neneh est une petite fille noire de 12 ans qui rêve de rentrer à l'école de ballet de l'Opéra de Paris. Malgré son enthousiasme, elle va devoir redoubler d'efforts pour s'arracher à sa condition et se faire accepter par la directrice de l'établissement, Marianne Bellage. Cette dernière est en effet la garante des traditions et porteuse d'un secret qui la relie à la petite ballerine...

📍 Cinéma Lido, place de la gare, Royan



DIMANCHE 4 DÉCEMBRE 2022 - 14H

CARAVAGE

FESTIVAL DU FILM DE SOCIÉTÉ – HORS COMPÉTITION

Avant-première de «Caravage» (VOST) suivie d'un débat avec Laurence Gré-Beauvais

Genre : Biopic | **Durée :** 1h58

De : Michele Placido | **Thèmes :** art, religion

Avec : Isabelle Huppert, Louis Garrel

Synopsis : Italie 1609. Accusé de meurtre, Le Caravage a fui Rome et s'est réfugié à Naples. Soutenu par la puissante famille Colonna, Le Caravage tente d'obtenir la grâce de l'Église pour revenir à Rome. Le Pape décide alors de faire mener par un inquisiteur, l'Ombre, une enquête sur le peintre dont l'art est jugé subversif et contraire à la morale de l'Église.

📍 Cinéma Lido, place de la gare, Royan



DIMANCHE 4 DÉCEMBRE 2022 - 18H

EMILY

FESTIVAL DU FILM DE SOCIÉTÉ – HORS COMPÉTITION

Avant-première de «Emily» (VOST)

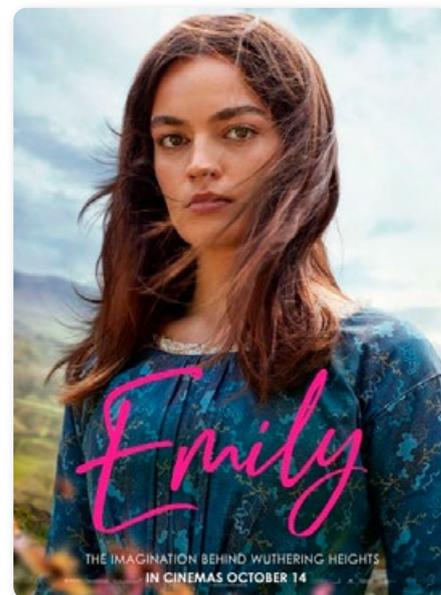
Genre : Biopic | **Durée :** 2h20

De : Frances O'CONNOR | **Thèmes :** littérature, Angleterre du XIX^e

Avec : Emma Mackey, Oliver Jackson-Cohen, Fionn Whitehead

Synopsis : Aussi énigmatique que provocatrice, Emily Brontë demeure l'une des autrices les plus célèbres au monde. EMILY imagine le parcours initiatique de cette jeune femme rebelle et marginale, qui la mènera à écrire son chef-d'œuvre Les Hauts de Hurlevent. Une ode à l'exaltation, à la différence et à la féminité.

📍 Cinéma Lido, place de la gare, Royan



MERCREDI 30 NOVEMBRE 2022 - 20H30

JOYLAND

FESTIVAL DU FILM DE SOCIÉTÉ - HORS COMPÉTITION

Avant-première de «Joyland» (VOST) - Hors les murs

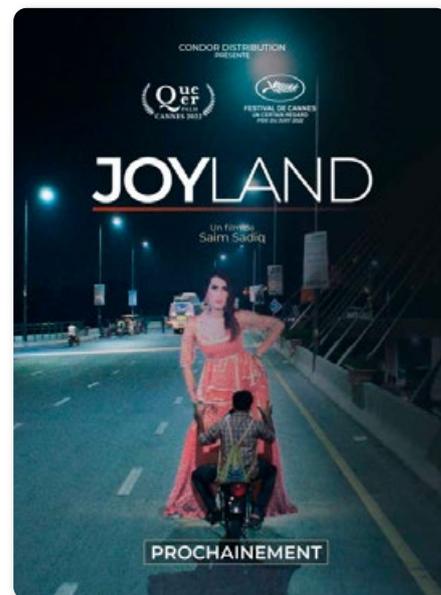
Genre : Fiction | **Durée :** 2h06

De : Saim Sadiq | **Thèmes :** pression sociale, famille

Avec : Rasti Farooq, Sarwat Gilani, Ali Junejo

Synopsis : À Lahore, Haider et son épouse, cohabitent avec la famille de son frère au grand complet. Dans cette maison où chacun vit sous le regard des autres, Haider est prié de trouver un emploi et de devenir père. Le jour où il déniché un petit boulot dans un cabaret, il tombe sous le charme de Biba, danseuse sensuelle et magnétique. Alors que des sentiments naissent, Haider se retrouve écartelé entre les injonctions qui pèsent sur lui et l'irrésistible appel de la liberté.

📍 Le créa, boulevard de la Côte de Beauté, Saint-Georges-de-Didonne



JEUDI 01 DÉCEMBRE 2022 - 20H30

LA FAMILLE ASADA

FESTIVAL DU FILM DE SOCIÉTÉ - HORS COMPÉTITION

Avant-première de «La famille Asada»

Genre : Fiction | **Durée :** 2h07

De : Ryôta Nakano | **Thèmes :** famille, société japonaise

Avec : Kazunari Ninomiya, Makiko Watanabe, Satoshi Tsumabuki

Synopsis : Depuis ses 12 ans, seule compte la photographie pour Masashi. Quand il réalise que ses parents et son frère ont renoncé à leur passion, il décide de les mettre en scène : pompier, femme de yakuzas, pilote de Formule 1... Devant l'objectif de Masashi, toute la famille se prête au jeu pour permettre à chacun de vivre ses rêves de jeunesse. Quand le Japon est touché par le tsunami de 2011, les photos de Masashi prennent une nouvelle dimension.

📍 Le créa, boulevard de la Côte de Beauté, Saint-Georges-de-Didonne



VENDREDI 02 DÉCEMBRE 2022 - 20H30

AILLEURS SI J'Y SUIS

FESTIVAL DU FILM DE SOCIÉTÉ - HORS COMPÉTITION

Avant-première d'«Ailleurs si j'y suis» en présence du réalisateur

Hors les murs

Genre : Comédie | **Durée :** 1h43

De : François Pirot | **Thème :** crise identitaire

Avec : Jérémie Renier, Suzanne Clément, Samir Guesmi

Synopsis : Alors que sa famille et son métier le mettent sous pression, Mathieu, sur un coup de tête, s'enfonce dans la forêt devant chez lui. Et y reste. Face à cette démonstration de liberté, ses proches s'interrogent... Sur lui, sur eux-mêmes, sur le sens de leur vie... Et s'il avait raison?

📍 Le créa, boulevard de la Côte de Beauté, Saint-Georges-de-Didonne



MERCREDI 30 NOVEMBRE 2022 - 10H

LA BOUM 2

FESTIVAL DU FILM DE SOCIÉTÉ - HORS COMPÉTITION

Hors les murs

Genre : Comédie | **Durée :** 1H47

De : Claude Pinoteau | **Thèmes :** amour, adolescence

Avec : Sophie Marceau, Pierre Cosso, Brigitte Fossey

Synopsis : Vic est de retour de vacances et s'apprête à entrer au lycée. Désormais âgée de quinze ans, la jeune fille tombe amoureuse d'un garçon, Philippe, pendant un concert de rock. Au milieu de ses déboires amoureux et de disputes récurrentes avec ses parents, Vic peut toujours se confier à son arrière-grand-mère, Poupette.

📍 Salle Jean Gabin, rue Gambetta, Royan



AUTOUR DU FESTIVAL

GRAINES DE SALTIMBANQUES

COMPAGNIE DE THÉÂTRE

Avec la participation sur le festival de comédiens de Graines de Saltimbanques animés par Dominique Courait pour des interventions surprises.





CONSEIL - ÉTUDE - INSTALLATION



L'ATRE ROYANNAIS

4 Rue Paul-Emile Victor, 17640 Vaux-sur-Mer – 05 46 22 75 39



**POUR ASSURER
VOTRE ENTREPRISE À ROYAN,
PARLEZ-EN AVEC UN
ENTREPRENEUR DE ROYAN.**



Olivier ROMANELLI
AGENT GÉNÉRAL À ROYAN
19, rue Font des Cherves

VOTRE ASSUREUR C'EST QUELQU'UN.

LES CONFÉRENCIERS



MICHEL BILLÉ

Sociologue, ancien directeur adjoint de l'IRTS de Poitiers.

Michel Billé préside l'Union nationale des instances et offices des retraités et personnes âgées. Il est membre du Conseil scientifique de France Alzheimer et codirecteur de la collection « L'âge et la vie » chez érès. Derniers ouvrages parus : La société malade d'Alzheimer (érès, 2014) ; Lien conjugal et vieillissement (érès, 2014) et Dépendance quand tu nous tiens, en collaboration avec D. Martz et M.-F. Bonicel (érès, 2014), La tyrannie du Bien vieillir (Le Bord de l'eau, 2010). Il est également directeur de la collection « L'âge et la vie - prendre soin des personnes âgées et des autres » aux éditions érès, avec Christian Gallopin et José Polard. Source : Babelio, Edition Eres.

NORIA BOUKHOBZA

MCF en Anthropologie, Membre UMR LISST, INSPE de Toulouse

Regard ethnologique sur les femmes d'ici et d'ailleurs, une longue invisibilité. Mon intervention me permettra de contextualiser brièvement la migration des populations, les femmes, grandes oubliées de l'immigration en France : leur mouvance d'un pays à un autre a toujours été considéré comme seconde, connexe, elles devenaient une minorité dans la minorité. Si elles ont été absentes des images médiatiques, leurs condisciples masculins ont fait grand bruit bien avant qu'elles n'apparaissent dans le débat public. Pourquoi passent-elles toujours après les hommes ? Les femmes portaient, ce qui était à l'époque un double fardeau : celui d'être à la fois des femmes et d'être issue de l'immigration. Quand elles sont étudiées pour elles-mêmes, les femmes d'ici et d'ailleurs sont présentées de deux manières contradictoires : on les dépeint comme des femmes émancipées, vecteurs de changement ou comme des femmes entièrement soumises à la domination masculine. C'est à travers une expérience de recherche longitudinale de 10 ans intitulée « Mémoire de filles, Histoires de quartier » qui interroge plus particulièrement certains présumés. Nous verrons que ce regard ethnologique a révélé les enjeux de l'intégration des jeunes femmes de toutes origines dans une société où l'accès à l'emploi, à la culture, à la politique, aux postes de responsabilité par ces dernières reste encore un chemin ardu...



MERCI À TOUS NOS PARTENAIRES !

INSTITUTIONNELS



VILLE DE ROYAN



PRESSE



PRIVÉS ET MÉCÈNES



Les magasins **U** de la Côte de Beauté



SUPER U Arvert | Cozes | Royan | Saint-Palais-sur-Mer
| Saint-Georges-de-Didonne | Mirambeau

U express La Tremblade | Vaux-sur-Mer
| Meschers-sur-Gironde

Utile Saint-Georges-de-Didonne



Commerçants autrement



Distillerie
DES MOISANS
Maison familiale depuis 4 générations



L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTE. A CONSOMMER AVEC MODERATION